

RECORTS I ANYORANCES...

Si de sempre es obligada la nostra devoció al Sant Crist del carrer de Sagunt, al pasar per els entorns d'aquesta esglesia de Santa Mónica, al vore el retaullet ceràmic instalat en son mur quant per diverses circumstancies tristes o gojoses, venim ací, sempre... sempre, al primer pas, nostra mirada i prec, va dirigit al entrar en l'esglesia a la devota imatge que centra la capella de la Comunió.

Mes si d'antic ve associada la doble festa, —devoció íntima i jolgori de carrer dedicat tant a Ella como al seu Fill Crucificat, ya prop de creuer —l'instat marca nostra mirada—, va dirigida al cor, situat damunt la porta de entrada, ahon sabem i veem es trova la imponent imatge profesional.

Es increible lo que suposa als nostres anys i perdre relativament la visió el descubrir allá dalt, al cobrallum de la vidriera, la figura del Senyor Crucificat.

La majestuositat del silenci, l'efecte de vorel i, esfumarse, tot es completa en fervent oració ya per actual penar com aquell encara recordat pas nostre cap l'antic Convent de Sant Juliá, que era centre de Obres i Fortificacions...

¡Com recordem, mes agraim vostra protecció en aquells grans frets anguniosos de 1938...

Tot s'aná... i mosatros recordem aquells dies jorns ab esperanza i ilusió i ara en mig també, en mig de tant confús pervindre de fills, i de nets venim ara gojosos esperant tot s'arregle, i tornem a viure en pau i tranquilitat tots, vivint plenament les festes del nostre Sant Crist de la Fe de la barriada junt al, ya sens perill Pare Turia, jardí i espai deportiu de la benvolguda Valencia, i la demarcació del carrer de Sagunt.

F. J. Llop Lluch



el Cor o Lo Rat Penat, el dia del Pregón fiestas 1981.

**SOLEMNES FIESTAS
QUE EN HONOR DEL**

Santísimo Cristo de la Fe



Celebrará
la Barriada de la Calle SAGUNTO

VALENCIA,
1992 |