

Universidad Calle de la Nave

Por: Francisco José Llop Lluch

Patio central: Columnas y en el centro la estatua de Juan Luis Vives. Varios discos de blanca obra -escayola, mármol quizá- con retratos de ilustres personajes que por este lugar ejercieron, impartiendo sapiencia a generaciones de estudiosos. Entre ellos "Fray Vicente Ferrer 1410". Placa circular, busto con birrete o bonete. Especial "retrato" de perfil.

Capilla: Retablo. Virgen de la Sapiencia de Nicolás Falcó (1516), centrándolo. En la parte superior visión muy singular de San Vicente Ferrer, Ángel del Apocalipsis- con alas extendidas.

Aparece ante un paisaje (¡!) con su característica especial, más el libro -Biblia- mostrándolo. Filacteria y el hábito de la Orden de Predicadores.

Entorno a esta pintura atribuida a Evaristo Muñoz moldura de cuatro curvas unidas en sus ángulos por par de líneas rectas...

En la predela (base del retablo) y junto a la mesa del altar cuadradito de 30 x 30 aprox. de fraile dominico con algún

atributo de él -Vicente Ferrer- más parece ser Sto. Tomás de Aquino.

Ahora en la nave central de esta capilla un "retrato" de más de tamaño natural -2'75 x 1'65- de San Vicente Ferrer. Característica pose más ya como envejecido en plan de reposo. Obra muy especial: por tamaño, y aunque "anónimo" resulta ser excelente pieza pictórica.

Y que diremos de la Biblia. Debemos saber que Valencia es la cuna de la imprenta en España (1474); "Lahors en honor de la Verge Maria", es el resultado de un concurso poético en honor de la Virgen.

Pero este libro que aquí se atesora queda un tanto secundario por esta Biblia efectuada por amanuenses y miniaturistas en las letras iniciales.

Merecerá un estudio completísimo el volumen en sí mas quien fuese s poseedor y quizá de notas marginales de su mano y letra... resumiendo de Fray Vicente Ferrer.

Lo completaremos más adelante "si Deu vol"





V. ALCAINA inv.

Lit. de SANCHIS. Valencia

V. AZNAR Lit.

S. VICENTE FERRER

Y ALTAR QUE LEVANTA SU ASOCIACION DEL TROS-ALT.