

EL POETA I LA VERGE

En memòria de Josep Maria Bayarri, eximí poeta i apassionat amador de la Verge.

El primer any, Senyora, serà este, que aquell magne Poeta, cor de brasa, no vindrà a dir-vos ses estrofes fèrvides, no vindrà a dur-vos, en ofrena, l'ànima.

Ell que tants anys, com un antic trovair, ramells de madrigals te componia, mut ha quedat, que Déu el convocava, i truncada, ja jau la dolça lira.

Mes ara ja, sense mortals despulles, fit a fit vos vorà l'amant fidel i el cant que hauria fet ací en la terra, vos el farà més dolç, ara, en el cel.

Poeta que has donat ànima i vida per Déu i per Valencia, ara que pots contemplar el somris de nostra Mare, parla-li, sense traves, cor a cor.

Préga-li, sobre tot, per nostra terra, que mantinga sa fe tradicional, que baix el seu mantell d'amparadora, siguen un feix d'amor els valencians.

I per la llengua nostra, maltractada, tu que tant l'has volguda, préga-li; que torne a l'esplendor dels antics dies, que torne a presidir nostre destí.

I vos, Reina del cel i Mare nostra, Mare pietosa dels Desamparats, a Jesús encomana'l i Ell li done per vostra mediación, l'eterna pau.

Maig 1971

F. CABALLERO I MUÑOZ

BAYARRI HA MORT, VIXCA BAYARRI

Poeta valencià per excel·lència, remontà l'arc en vol d'un Ideal ifrat en el progrés i pervivència d'una Valencia idònea y triomfal.

Artista del cicell, a l'escultura ell apòrta un nou caire en lo expresiu, ue infón des de sa cátedra, on sura un ambient renovat i progresiu.

Sa vida fon tota art i poesia compartida amb família, ensemps pietosa, tots junyits en fervent valencianía plena observancia religiosa.

Fon Mestre de poetas —¡el millor!—; trovair de València en tots estrats, que exaltaba en ple gòig i sant fervor Nòstra Mare dels Desamparats.

JESÚS MORANTE BORRÁS

Abril de 1971



NUESTRO RECUERDO

Al evocar la figura y carácter del ferviente devoto y creador de «LA PATRONA DE VALENCIA», José M.^a Bayarri, revivimos las vísperas nerviosas del día grandioso de la Coronación de la Virgen en el mes de mayo de 1923.

La planta baja de la casa número 6 de la calle del Almodín era el estudio taller de imágenes y vivienda con sus cuatro o cinco hijos.

Del nivel de la calle, pavimentada con adoquines de rodeno y en las aceras con grandes e irregulares losas del mismo material, para entrar en esta casa se descendía un par de amplios peldaños, más allá al fondo —ya habitación de los hijos y por donde posible fuere imágenes, libros, lienzos y objetos de arte—, aún se descendía otro escalón.

Descrito el lugar, evoquemos con lágrimas por el recuerdo y ser entonces los felices años de nuestra niñez, como unos días antes vivimos ayudando en la confección de un singular adorno de fachada con dibujos de santos valencianos y ornamentación de papelillos de colores en las que presidía diminuta imagen de la Virgen de los Desamparados con todos los detalles de la época, aureola, azucena y coronilla de plata más algunas cadenas y collares, y destacando sobre todo el manto azul-celeste.

Dentro del ya tanto tiempo transcurrido, aún recordamos perfectamente el conjunto, aún vemos la carita de la imagen orlada de rizada cabellera tratada con inusitado afecto, con redoblado e insistente laborar para conseguir fuere perfectísima, acabadísima copia de la Verdadera.

Y con nuestro recuerdo y también nuestra plegaria, suba hacia Ella la oración para quien tanto se desviviera en toda su larga y laboriosa vida.

F. LLOP-LLUCH

CONVIVENCIA

A través de unas conferencias en la Academia de San Carlos en el antiguo Museo del Carmen vengo en recordar la bastante joven figura de D. José M.^a Bayarri.

Luego, en una exposición antológica celebrada en la Generalidad Valenciana, nos volvimos a ver.

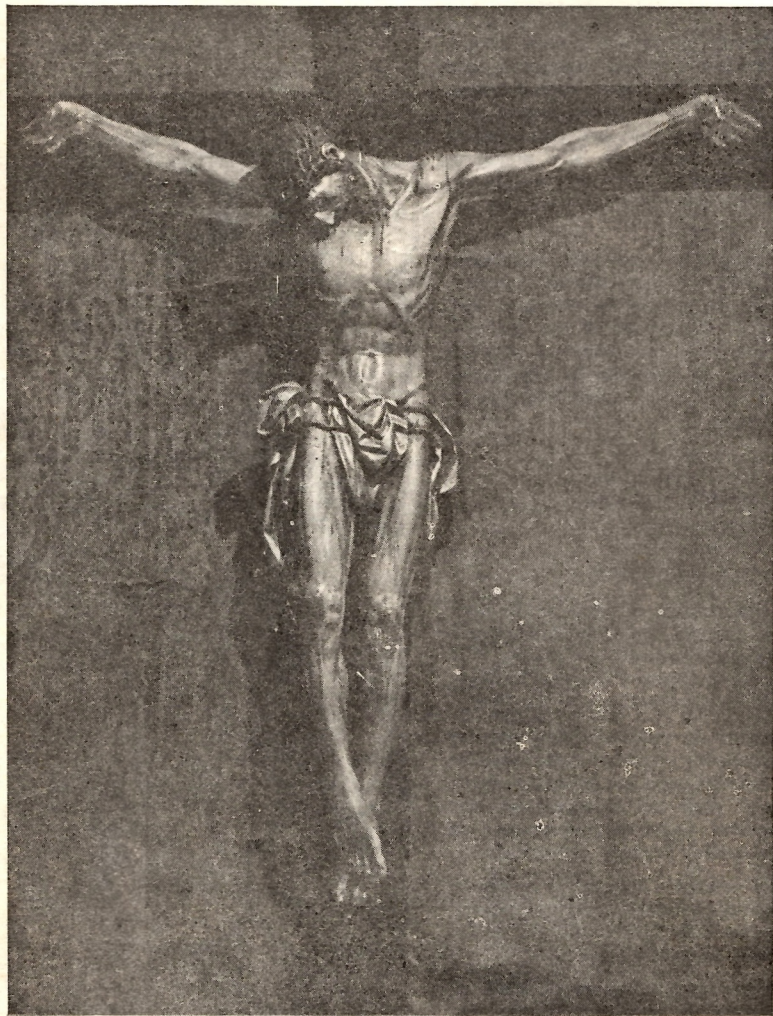
Ya más reciente y la última en vida fue la visita que realicé, precisamente al cumplir los ochenta años, en su casa, y en directo, mientras se grababa, oí cómo transcurría su vida y cuanto le aconteciera el 21 de julio de 1936 al salir en defensa del Templo de nuestra Patrona aquella mañana.

Su voz y temperamento aún los siento...

Le pedimos un apunte de la Virgen.

Creemos que del natural ahora lo estará efectuando...

T. BERTHEREAU



Impresionante talla de Cristo muerto en la cruz. Una de las esculturas más bellas realizadas por don José María Bayarri, y que se expone al culto en la Capilla de la Comunión de la iglesia de la Compañía, de Valencia.

LA PATRONA DE VALENCIA

MAYO 1971

