

Fiestas a San Vicente Ferrer en Valencia

Aclaremos que éste, recién nacido en la ciudad de Valencia en la calle del Mar el 23 de Enero de 1350, es por el tiempo el más ríco, extraordinario, político, sabio, santo,,, en todo este Reino.

Ayer día 22 solo la Ciudad, límite de las cuatro cruces de término celebran martirio y muerte del joven acompañante del diácono del Obispo Valerio acaecido por el año 304.

Nombremos estas Cruces... la que está situada cerca del puerto - Este,- la más sencilla, pétrea en su base y columna de unos cinco metros de altura y férrea en su remate ; la Cubierta, - Sur,- más esplendorosa toda de piedra labrada en 1435 de unos seis metros más la construcción que la entorna y protege ya obra más monumental con techado a cuatro vertientes, de tejerie azul y en su interior la cerámica sin brillo " socarrat" de tonos rojos, negros,,, con emblemas y heráldicas,,, como decimos la de Mislata - Oeste,- muy parecida a la anterior relatada aunque un poco más modesta pero también del XV ,, y la de Tabernes - Blanques , - Norte -, muy similar a las anteriores,,, como decíamos dentro de este perímetro ya muy fuera de las murallas (;) pero aun Ciudad y su entorno se conmemora la muerte del oscense aquí como patrón y por este motivo se le impuso a este niño nacido un milenio luego, como aun es costumbre en muchos lugares, imponer el nombre del santo al más cercano a su natalicio.

Y seguimos ahora hablando de Vicente Ferrer nacido aquí,,, su fama se extiende ya antes de llegar a este mundo,,, una ciega se acerca a su madre a recibir limosna y queda curada en el acto y en su niñez - ocho años,- unos compañeritos unos vecinos sos testigos de sus " milagros " de sus " portentos "...

Ya mocito su vocación le lleva al cercano a su casa Convento de los P.P. Predicadores,,, y prosigue por los años con su andariego vivir y recorrer primero como Maestro de Novicios o de Cátedra, en varias ciudades entre ellas su Valencia natal y ya más tarde, ya mayor, casi envejecido por sus penitencias, ayunos, esfuerzos por docuier, encaminados a conseguir la paz entre familias,,, ciudades, allá en Aviñón se le aparece Nuestro Señor Jesucristo junto con Francisco de Asís y Domingo de Guzmán para que ya sanado de sus achaques y dolencias recorra Europa predicando ... y los milagros le acompañan, le envuelven sin cesar y ahora a más de cinco siglos y medio de su paso y vida el recuerdo de su gran santidad, poder espiritual, taumatúrgico, prosigue...

Vamos a referir como aquí en Valencia son, viven y se desarrollan ahora las diversas Asociaciones de San Vicente Ferrer.

Vecinos y devotos de él, forman una agrupación religiosa.

Forman una Junta, unos cargos,- Presidente, Vice, Secretario, Tesorero, Contador, varios Vocales,,, - Consiliario,, casi siempre el Párroco en donde se celebra la festividad religiosa y popular por las calles de la demarcación.

Ya a últimos de Marzo se reúnen en Junta la Directiva, Clavarios, Mayorales, diversos asociados, antes en la misma iglesia, ahora en local donde se guarda y exhiben publicaciones, objetos, fotografías del altar callejero y momentos cumbre de la fiesta, trono - anda, donde se lleva la imagen procesionalmente, estandartes, banderas alegóricas, con pinturas de buenas firmas al óleo...

Aquí se celebra la Junta anual reglamentaria. Tras los diversos asuntos corrientes de trámite se llega al sorteo de la ánuva Clavaria.

El interés y la emoción es en cuantos por méritos o años de asociados - de pertenecer a la Asociación, - entran en el sorteo donde como Clavario tendrá en su domicilio particular durante todo el año la imagen principal.

Describamos la del " mocadoret " en valenciano diminuto de pañuelo,

Su ambiente, callecita por el centro de la ciudad antigua.

Destaguemos su historia: el 24 de Junio de 1410, festividad de San Juan Bautista, Fray Vicente Ferrer celebra Misa y sermón, predica al aire libre junto a la ermita,, y surge el milagro,,, abstraído,,, dice que hay una familia muy necesitada muriéndose de hambre,,, y para socorrerla lanza al aire su blanco pañuelo que va revoloteando sobre la multitud... Varios siguen su rumbo y se llega a pobre edificio - en cuya fachada colocamos el Altar y existen retablo de cerámica reltando el hecho más unas lápidas conmemorativas de su Canonización, - en que yacen exhaustos madre e hijos pequeños... colmándoles de comida, ropa, dinero,,,

El trayecto recorrido por el " pañuelo " es de unos setecientos veinte metros.

Esta Asociación revive todos los años tal efeméride y en la Junta General se relata situación económica, propuesta de nuevos actos,, y el sorteo de la Imagen. Es emocionante el saber que tendrás " conviviendo en familia " este huesped.

Luego al final se ofrecen varias muestras de los " bizcochos " con que se obsequiará a los asociados en las próximas fiestas y se decide entre bromas y degustación la calidad y precio.

Con la oración por la intercesión del Santo y por aquellos que nos precedieron terminase la reunión.

Ya estamos en vísperas de la fiesta. Pasa la Pascua de Resurrección y al domingo siguiente se conmemora. Téngase en cuenta que todas ellas son ruidosas con tracas, fuegos de artificio, y como el 5 de Abril festividad litúrgica del Santo ocurre por Semanas o de Pasión o Santa, tenemos el privilegio de trasladarla al próximo domingo y lunes que será festivo en toda la Ciudad y

Reino Valenciano, Castellón y Alicante, donde el bullicio ya es más permitido.

Por las calles se oye el sonar del tamboril y dulzaina acompañando a un carretoncillo muy limpio y aseado llevando en sus estanterías y cubierto de blancas cortinillas, las tortadas con que se obsequia a los Asociados, Clavarios, medio clavario, mayores, socios corrientes, más modestos,,, porque según su aportación reciben en proporción el dulce, cirio, medalla, programa de las fiestas y a su domicilio particular se le ofrece.

La víspera, - sábado, - o antes, la calles de la barriada se engalana de banderas y ya el Altar obra artística de seis o más metros de altura y unos tres y medio de ancho aproximadamente de madera tallada con alegorias del Santo, de la Orden de Predicadores, de Valencia, todo decorado con dorados y motivos artísticos en luces y sedas, brocados y terciopelos, damascos,,, más un mecanismo donde se colocará la imagen y ascenderá a unos metros quedando en el centro del Altar callejero, más a sus plantas tablado donde a unos dos metros del pavimento los niños que forman una agrupación que representará en verso y en valenciano, un milagro del Santo.

Mientras ya al mediodía, víspera de la fiesta las campanas voltearán jubilosas como también por la tarde al anochecer anunciando a toda la Ciudad el comienzo de los dos días de fiesta.

Unos días antes se reunirán en la Casa de los Obreros Católicos de San Vicente Ferrer, en su espacioso teatro, - salón de actos, - para los ocho o nueve grupos de chiquillos que forman estas agrupaciones de " actores " que de memoria recitarán el milagro tanto de la ciudad como de varios pueblos de los alrededores, para concursar a los premios concedidos a tales representaciones, más la gracia y pronunciación de cada chiquillo, - advertimos que su edad como máximo es de unos doce años, - y naturalidad en su cometido.

Y en el altar donde los niños hayan conseguido el primer premio que financia y patrocina el Ayuntamiento, actuará la Banda Municipal más los chicos de la segunda distinción y con ensayo general finalizará, con una selección de fuegos artificiales.

Antes sobre la siete y medio de la tarde la imagen ya ataviada con rico vestido de terciopelo y bordados de oro, es llevada procesionalmente desde la Casa del Clavario a la iglesia. Allí quedará para la fiesta de mañana mientras por las calles grupo de dulzaina y tamboril y unos cantores entonarán en valenciano cánticos alegóricos a la condición social de los clavarios, devoción a la fiesta, a su profesión,, siempre todo muy discreto y correcto; las clásicas " albaes " alboradas, canto de amanecida.

Luego del traslado de la imagen hay un pasacalle por la banda de música que irá al final de la procesión pero ahora por toda la barriada interpretando alegres

pasodobles precedidos por la Junta y asociados finalizando en una cena,,, cada uno trae su entrepan, bien es carne, o embutidos con patatas fritas,,, mientras la Asociación ofrece ensalada, aceitunas, tomates, variantes, pepinillos y cebolletas en vinagre, cacahuets, almendras, limonada, naranjada,, y alguna - poca - botella de vino ,, pues advertimos no es tierra que necesita por su clima el beber,,,

Ya al amanecer del domingo, las campanas volverán a anunciar a toda Valencia el día grande.... Despertar a los vecinos la banda de música y varios asociados disparando petardos,,, y acto seguido aunque eran otros tiempos, íbamos a la Misa de Comunión repartiendo estampas recordatorio por el Clavario,,, y a las once la solemnísima Misa Mayor ...tres celebrantes, el párroco con casulla, y diácono y subdiácono con dalmáticas.. pero sobre todo la gran masa musical que atruena el templo. Organo, mas una docena de violines, contrabajos, clarinetes, trompas, ,,, y unas cincuent voces ,,, infantillos, jóvenes, mayores,,, - señoras, jóvenes profesionales en estos cánticos religiosos ,- todo un solemnísimo apoteosis,,, y de siempre, aun en los pasados tiempos en que - nuestra lengua que habitualmente a toda hora abuelos, hijos, nietos, vecinos,,, nos entendemos " el ancestral valenciano " - de siempre, se ha ofrecido desde el púlpito en este día en el sermón glosa de la vida y lengua que siempre - hablara Fray Vicente Ferrer .

Otro motivo que delata nuestra obsesión por la pólvora... Ya al comienzo de la Misa una traca anuncia la celebración... en el Evangelio otra,,, más en los momentos de la Consagración- el Cuerpo y la Sangre del Señor,- volveremos a oír o sobresaltarnos con su sonido a veces muy seco y tonante puertas afuera de este recinto sagrado ,,, y añadimos ya al final de la conmemoración religiosa en la replaza o amplio lugar cercano más pólvora... traca, " engraelat, dispará, mascletá ",, diversos modos de llenar de ruidos, humo blanquísimo y perfume sano al vecindario.

Luego de otro pasacalle por la banda de música, la comida en un restaurante según las posibilidades personales,, - cada asociado se paga su cubierto,- y a descansar no mucho, porque las siete o siete y media de la tarde ya están ahí y hay que organizar la procesión.

Toda la barriada vibra de luz, cobertores en los balcones, banderas tanto de la Nación como la nuestra Senyera,,, y ese ir y volver de las gentes para figurar en la procesión como para verla desde la calle o desde su casa,,,

Y se organiza el festejo y anocheciendo,,, Dos guardias municipales a caballo, un carro huertano repleto de verde oloroso para alfombrar el recorrido, dos heraldos portando el estandarte valenciano, la Cruz parroquial y niños/as

con velas - cirios,- encendidos, algunos, como promesa a su percanche o curación en acción de gracias a San Vicente, vestidos de fraile dominico, incluso con el cabello cortado como era no ha mucho aun ley y costumbre en estos religiosos, jóvenes ataviados de apóstoles con sus atributos aclaratorios,, los niños que aparecieran en el " Milacre " a veces con palmas, devotos mayores, señoras, todo el vecindario que se asocia a la fiesta aunque a veces no está registrado como tal,, jóvenes y no tan jóvenes vestidas de negro con mantilla y peineta de teja portando velas de cera, prodigio de adornos e imitación de flores y hojas como no hace mucho era costumbre obsequiar a los Clavarios y Mayoraes con un ramillo de flores naturales ,,, y ya la imagen del Santo en su trono-anda esplendor escultórico de nubes ángeles, más orfebrería en sus cuatro ángulos si antes con cirios encendidos dentro de sus bellísimos faroles de vidrio esmerilado y con dibujos, ahora ostentando idénticas piezas son resplandecientes ascuas luminosa de luz eléctrica.

^{Siempre} ~~Antes~~ eran mozos u hombres ya acostumbrados a tal menester, aunque pesado, de portar esta anda, más exigencias y falta de interés en este sector de personas, influyeron en su supresión, convirtiéndola en mecanismo con ruedas que quedan disimuladas bajo tapices de bordados y alegorias de la orden dominicana y valencianas.

También alegran y participan en estas fiestas jóvenes y niñas vestidas de labradoras de gran gala ,- aunque se las llama falleras,- (¡¡) y ellos con su ropa apropiada portando estandartes, banderas y el trono-anda.

Viene ahora el Párroco y a veces los tres sacerdotes que oficiaron la Misa Mayor con capas blancas y en alguna ocasión el predicador con roquete,,.

La Junta de la Asociación con citiales de gran tamaño y en el centro la la Clavariesa -, la que durante todo el año tuviere el Santo en su casa, o la Camarera encargada de custodiar la ropa buena de la fiesta y en el día convenido colocársela y prenderle coronilla, filacteria, - cinta tras la coronita con la inscripción " T i m e t e D e u m " , - más el libro , la biblia, azucena, todo ello de plata por cuanto estamos en el antiquísima barrio de los "platers " joyeros valencianos y las diversas alhajas algunas construidas de ex-profesa por los clavarios, con alegorias del Santo, recuerdos de familia,, collares, medallas, anillos, broches,, y prendido del índice derecho - el que siempre señala el cielo,- " el mocadorat " pañuelito pieza magnífica con bordados verdadera filigrana con realce y calados. Guárdase una buena cantidad de ellos muestras de devoción y buen hacer.

A todo esto hay que añadir que a lo largo del desfile procesional por las calles de la barriada se disparan muchas tracas, luces de bengala de colores, aquellas con ruido, estas solo el chisporroteo del quemarse colores con salitres

pólvora luminosa solamente y la flor deshojada que en cantidad llena la calle anda del santo y la cabeza y hombros de los que van/junto a la imagen.

Viene ahora la música, unos treinta instrumentos con su bandera y Director que no cesan durante todo el recorrido de interpretar piezas apropiadas al acto, siendo de destacar a la salida de la imagen del templo un cuádruple vibrar,,, la Marcha Real, la traca, el clamor y los vítores de la gente mientras allá en lo alto las campanas voltean alocadamente.

Son unas dos horas de lento y suave recorrido por el intrincado callejero y algunas plazuelas de esta antigua ciudad,,, Y es de admirar aun ahora, en esta época la de mujeres y a veces jóvenes y hombres descalzos, que con emoción y muy emocionados van aquí al final, promesas de agradecimiento por la resolución favorable de sus peticiones materiales, enfermedades, accidentes, falta de trabajo...

Y ya vamos llegando al altar callejero situado en ~~ya~~ muy centenario lugar.

Es de noche, sobre las nueve y cuarto. Todo el barrio y callecitas cercanas relucen de gente, algarabía, contento, alegría, potentes reflectores iluminando este espacio vibrante de fiesta.

Se ilumina el espléndido altar de telas, damascos, tapices,,, descendiendo el trono-peana donde se va a colocar la imagen del Santo. Apreturas pues es un ángulo estrecho en esta ciudad primitiva y luego de desmontar la imagen del anda por el Secretario colócase en su trono de nubes, cabecitas de querubines, candelabros con luz,,, y el instante cumbre, cuando ya entonado el Himno Regional Valenciano,

entre el ensordecedor clamor de la gente el suave descender como multicolor nevada de pétalos de rosa, el estruendo de la traca de colores también la Marcha Real y la imagen que por esta tramoya de polea sobre unos carriles asciende ~~ya/imagen~~ rutilante de los flases que perpetúan tan solemne acto.

Felicitaciones y el gozo de culminar con la colocación imagen ya en el inicio de la gran fiesta en plena calle. Y ahora a descansar que son cerca de las diez de la noche y aun no hemos cenado.

Va quedando la calle solitaria. Algun devoto aparece. Reza un buen rato.

El pavimento, aceras incluidas, aun están llenas de la flor de los pétalos de rosa un poco a veces resbaladiza, pero compensa el agradable perfume.,,,

Silenciosa queda la barriada mas... la juventud aparece pues hay espectáculo dentro de un espacio más extenso en las cercanías del Altar. En otro tiempo era concierto por la banda de música,,, ahora son representaciones teatrales en valenciano por ese plantel de agrupaciones existentes en ~~grupos~~ en los aficionados que existen ~~en~~ comisiones falleras, que tienen pareja sección asimismo de bailes regionales.

Y ya pasada la medianoche a descansar cuanto tenemos que madrugar mañana para incorporarnos al trabajo cotidiano...

El lunes no tenemos más actos que al mediodia una traca por la calle principal y sobre las siete de la tarde allí junto a altar el reparto de meriendas a los niños de los asociados ,,,, por la noche actuará otro grupo de teatro,, otra traca al final,, -; como suena si estás durmiendo ,,,;-

Ya el martes es más apacible. Nos coje bastante saturados con la alegría de volver a vivir lo que todo el año anhelas, viendo el Santo en el Altar a veces con el contratiempo - valga la palabra - de amanecer y tener todo el dia gris y lloviendo, añadido al cansancio propio de nuestra edad.

Otra vez al mediodia las explosiones y el humo blanco de la traca llenando toda la calle como luego invadiendo los hogares ese suave y sano (;;) olor de la pólvora .

Es emotivo admirar la gente tanto de la ciudad como forasteras que casual - mente transcurren por aquí la extrañeza ~~la extrañeza~~, la admiración al ver en tan angosto lugar el adorno de toda la fachada y en lugar primordial la imagen de San Vicente Ferrer.

Aun los balcones y ventanas y cruzando la calle están las banderas, cubres, damascos, vistosas colchas y a veces ricos mantones de Manila.

Al anoecer en la cercana Parroquia de San Martín celébrase sencilla misa de difuntos por los asociados fallecidos en este año,,, y viene el recuerdo y las lágrimas por tantos que conocimos y formaron parte de esta agrupación vicentina y ya están en el otro mundo. Al término por el interior del templo en imponente silencio, llevando cada uno vela encendida y procesionalmente la reliquia del Santo que presidió algunos momentos solemnes , a su altar junto con otra imagen que queda todo el año en él para su veneración permanente.

Son las primeras horas de la noche. Antaño era obligado, el concierto de la banda de música sobre alto tablado - que domina la estrecha calle,- para ir interpretando los últimos éxitos, zarzuelas, cuplés, óperas (;;),,,, todo para que la juventud de la ciudad y arrabales se distrajese,, Ahora, volverá a ser otra funcioncilla en valenciano y las danzas de nuestra región, realizadas por grupos de las fallas , de cercanos pueblos,,,

Mientras en el local donde se vienen celebrando reuniones y cenas, allí vuélvese a obsequiar a los diversos amigos y conocidos de las otras agrupaciones vicentinas con los bizcochos que se repartiera a los asociados, algo de bebida y tabaco, café,,, y entre recuerdos y añoranzas ya es la hora de bajar la imagen del altar.

Vuelve a repletarse la gente en la calle, balcones, ventanas,, para asistir al final de esta conmemoración en honor de San Vicente... silencio impresionante cuando se oye el Himno de la ciudad,, y al término la Marcha Real cuando el Santo desciende poco a poco de su trono ,,, se hace otra " lluvia " de pétalos de flor de los balcones aledaños , la traca de colores señala el apoteosis del mo-

mento. Fórmase una procesión bastante nutrida con velas encendidas por escalajuelas algunas en semipenumbra, con un silencio impresionante, cortado por el rumor de los pasos y el redoble del tamborillo de la banda de música que en algunos momentos iniciará suavemente música apropiada al instante.

Son más de la una menos cuarto de la madrugada. Se llega a la casa del nuevo Clavario,, Otra traca sencilla cuando entra la imagen en la escalerilla o planta baja domicilio del agraciado, y entonces ya en una relativa intimidad envuelta por la Junta y diversidad de gentes se llega al término de la fiesta : la entrega oficial donde en un documento se detalla imagen, ropa, alhajas, y cuantos objetos porta que lee el Secretario y firma el interesado, miembros de la Junta y diversos testigos...

Van desfilando los curiosos transeuntes, y en parte gente extraña a los familiares y vecindad, el Clavario obsequia con dulces, licor,,, a los principales actores de la fiesta,,, Junta Directiva, amigos íntimos... Y ya es quizá las dos o más de la madrugada y también habremos de levantarnos temprano porque es día laboral.

Durante una semana este hogar,- casa o piso particular del Clavario,- y a todas horas vecinos y devotos vienen a ver el Santo de cerca, besar su manto, pasar rosarios o pañuelos sobre hábito o rostro,,, portan velas, flores,,,

Ahora si que terminan todos los actos alegres y festivos cuando la Camarera ayudada por amigas y familiares de la casa le cambian a la imagen esta ropa de "fiesta" por el hábito corriente sencillo sin bordados, corona y aureola de metal plateado y de más llano dibujo, quedándole solo una cadena y medalla con la Virgen de los Desamparados.

Queda la imagen resguardada en una urna-mueble con cristales para evitar se llene de contaminación y polvo por ser centro de la devoción de la barriada tener mas de dos siglos de existencia y el haberse salvado milagrosamente intacta cuando la guerra civil iconoclasta 1936 - 1939,,, Van despidiéndose todos y queda esta familia poseedora de la imagen que ya estará aquí hasta las próximas anuales conmemoraciones.

Y fray Vicente Ferrer - el pare Sant Visent,- como ocurre en los otros diversos altares lo tendremos presidiendo ~~lo tendremos/presidiendo~~, conviviendo alegrías,,, penas,,, y a veces dolorosos trances en esta familia.

Francisco José Stop Eluda