

SAN VICENTE FERRER

EN

LONDRES

No ~~va~~ mucho me informa y promete reproducción gráfica de un lienzo donde aparece San Vicente Ferrer. Es,, un joven valenciano residente en Londre.

Los Ducues de Norfolk catolicos patrocinan la edificación de una iglesia y colegio que denominan London Oratory .

Adquieren cuantas obras de arte encuentran. La suntuosidad , el esplendor queda bien patente.

Estos Señores ~~patrocinan~~ ^{dirigen} ~~la edificación~~ ^{las obras} de Iglesia y Colegio que llaman "The Iady Altar originalty erected by the Confraternity of the Rosary in S. Domenico in brescia in 1693 re-erected in the Oratory in 1893."

Esta ciudad italiana es cuna de un ejemplar religioso muy anterior a los fundadores de las órdenes española- dominicos,- e italiana- franciscanos,- que combate por 1100 los excesos de quienes con su ejemplo y moral y costumbres ~~brasson~~ , deben de ser guia y norte de la religión.

Ahora creemos nosotros que vuelve la historia a revivir y de aquel tiempo surgen las almas limpias, santas, que combaten las desviaciones del clero, órdenes religiosas reflejo del pueblo fiel. Y que son motivo de defección a lo más sublime.

Y no viene a concretar el suprimir ~~lugares~~ ^{lugares} sagrados por excesos ~~condenato-~~ ^{condenato-} rios que contradicen el espíritu ^{supervivencia} de tal Institución.

Por el tiempo - siglo **XVI** - vendrá el protentatismo en destruir imágenes, lienzos, y tallas o quizá ~~siempre~~ ^{siempre} existieron almas nobles en todas las ideologias que aunque ~~comparten~~ ^{comparten} el sentir primordial no están dispuestas a arrasar destruir la adversa ideologia.

Vemos un espíritu selecto al recoger, venerando asimismo a Santos y devociones que tuvieron una gran raigambre y que ahora por negligencias a veces de quienes más debieran ~~de/quienes/más/debieran más/debieran/~~ de proteger tales obras de arte devolverles al culto y veneración un tanto o un mucho ~~desvaidas~~ ^{desvaidas}, arrumbadas por incultos ~~pareceres~~ ^{pareceres} más,,, "modernos" más puestos al día que son vituperio escarnio ~~de,,,~~ ^{de,,,} directores, sin gusto por el arte digno, puro...

Y esta familia, estos señores van adquiriendo lo que otros sin sentido de convivencia no respetan y por fortuna por inspiración divina no destruyen.

Nuestro elogio a D. Vicente **Cortes** por habernos proporcionado tal tesoro -literario, artistico, histórico, gráfico, -más el poder ofrecer otra vez este descubrimiento y lugar de veneración de ~~este~~ ^{este} Angel del Apocalipsis ...

Composición muy similar a varios estandartes que conocemos de excelente mérito y conservación y que D.m. en otra circunstancia al igual que esta obra detallaremos admirando su ~~mérito~~ ^{mérito} calidad y el lugar donde queda situada

Ther Berthier