

EL CAPITULET

Comentarios con el Sr. Prior Rector de la Real Cofradía



En primer término la estatua del P. Juan Gilabert Jofré y al fondo la Iglesia El Capitulo, en los jardines del antiguo Hospital.

Ante la proximidad de la conmemoración que Valencia dedica a la Stma. Virgen de los Desamparados, venimos a comentar con el Sr. Prior de la Basílica de Ntra. Patrona, la diversidad de planteamientos y soluciones, algunas fáciles, cercanas otras, que se irán, se van despejando porque sobre todas ideologías y ánimo prevalece una buena comprensión y afecto a cuanto tradicional se vivió. Hay que hacer resurgir, superar estos tiempos, con sus altibajos, conducidos por mentes y manos conscientes al buen logro para la continuidad de lo entrañablemente valenciano.

De los diversos problemas que gravitan sobre Cofradía, Templo, Instituciones caritativas aún vigentes y practicadas ahora en los áridos tiempos presentes, destaquemos el reducido edificio donde se reunían los Confreres, los Fundadores allá por 1410.

El Capitulo es donde vamos a adentrarnos todos.

Sabed valencianos amantes de Nuestra Madre de Desamparados cómo es el lugar aún visible y en trance de reinagurar en los jardines del Antiguo "Spital dels Folls" —Hospital de Locos, primero del mundo—, creado por inspiración del Señor y del Padre Mercedario Fray Juan

Gilabert Jofré y con la participación de varios mercaderes valencianos, Ferrán García, Johan Armanguer, Francesc Barceló, Pere Çaplana, Jaume Dominguez, Steve Valença, Sanxo Calvo, Bernat Andreu, Pere Pedrera y Pere de Bonia presididos por Lorenzo Salom. Como, tras la compra de terreno de este campo de moreras junto al muro nuevo en 9 de mayo de 1409, fueron edificándose salas y lugares que culminaron con éste para sus reuniones o Capítulos y santificado por la milagrosa aparición de la Imagen de la Virgen realizada por los tres ángeles-peregrinos.

Situémosnos en 26 de febrero de 1410. Ya vemos varios edificios o pabellones para albergar a los dementes, idiotas, furiosos, y también la iglesia con sus dependencias... —aún vimos, tras la demolición de 1963, las toscas columnas con sus lisos y toscos capiteles en la Sacristía—, despacho del Mayordomo, Habitación del Padre, de los dependientes —enfermeros, cuidadores...—, Sala de Juntas (lugar del prodigio) y el Cementerio o Vaso sepulcral para dar reposo eterno a los enfermos mentales, expósitos, ajusticiados...

Ibase por muy rápida solución (una vez en marcha los esplendorosos jardines del viejo Hospital) de revalorizar este aborigen lugar —reunión y Capítulo de los Confreres— (aquellos ciudadanos fervientes y dedicados en atender, ayudar a los pobres ahogados, muertos en calles, casuchas, abandonados o ellos mismos apartándose de sus contemporáneos). Y allí, antes de la reforma, veíamos junto al altarcillo —prebiterio— las dos pinturas ahora guardadas en el Museo de la Virgen referentes a la erección de la Santa Talla Original y Verdadera de la Santísima Virgen en este lugar, en el mismísimo espacio en la que estuvo durante varios decenios.

Allí, cada vez que nos adentrábamos con ese respirar entrecortado, admirando la ornamentación, el pavimento quizá supervivencia del tiempo fundacional, con sus altares laterales (desaparecido, uno el otro alegoría de ángeles y resplandores envolviendo una buena pintura de Ntra. Sr. del Rosario —existente ahora en el Camerín—) más rústico altarcillo con imagen escultórica de tamaño reducido al natural y en el segundo cuerpo, arriba, pintura en tabla de la época de Juanes alegórica visión de Imagen, Niño, cinco inocentes... revivía nuestra fe hacia Ella. Aquí, en este pequeño lugar donde surgiera entre la admiración de dichos prohombres de la Confraria tan singular advocación de María Santísima.

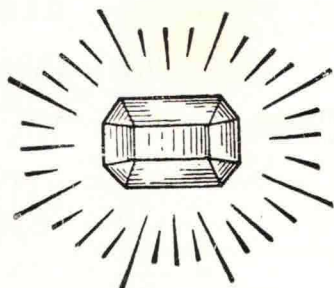
Pronto veremos dentro de un primitivismo austero postrarse en todo instante devotas gentes de toda condición, atraídos por curiosidad, por devoción, por la obligada búsqueda de gracias y ya conseguidas ofrendarle obsequios espirituales presencias reverentes a la Stma. Virgen Madre de Desamparados.

Circunstancias insalvables entorpecieron el utilizar esta capilla —Capitulo—, ya tan pronto reconstruida. Más quizá antes de lo previsto ahora, habrán oficios religiosos diariamente, se le dará todo el inicial fervor y religiosidad de los siglos xv y siguientes y será a todas horas fácil el postrarse ante la Imagen de la Santísima Virgen de los Desamparados —seguramente la Peregrina—, porque una vez cerrada, terminadas las Misas, Rosarios, Actos Eucarísticos... unas ventanillas facilitarán la visión a cuantos por tristes acontecimientos vengan a implorar ante Ella, ante su Patrona, alivio a sus dolencias, solución a sus penas y quebrantos en las horas cumbres de la noche.

Porque a todas horas nos persigue el mal y Ella está siempre esperando atender nuestras súplicas y plegarias.

F. J. Llop Lluch

**FERRER
TOMAS, S. A.**



**SUMINISTROS - JOYERIA
BISUTERIA - MAYORISTAS**

**PERLAS - PIEDRAS PARA JOYERIA Y BISUTERIA - PIEDRAS COSER Y BORDAR - MINERALES
AGATAS - HERRAMIENTAS PARA JOYERIA**

En Sans, 10, bajo

Sucesores de Rodolfo Tomás Pujol Tels. 321 62 05 y 322 04 79 - VALENCIA

LA PATRONA DE VALENCIA



1980