

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	OAXACA
<b>Municipio</b>	OAXACA DE JUÁREZ
<b>Inmueble</b>	Basílica de la Soledad
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de campanas torre sur
<b>Nombre</b>	<b>Campana (5)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 128 cm   Borde 12 cm   Altura 90 cm   Peso aproximado 1214 kg
<b>Autor campana</b>	
<b>Año fundición</b>	2004
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>Incompletamente documentada tanto por la suciedad como por su posición.</p> <p>En la parte superior documentamos "MARIA AÑO DE LA EUCARISTIA 2004 - 2005 : " con el resto en blanco, aunque es muy probable que ponga "MARIA DE LA SOLEDAD. "</p> <p>En el medio hay a un lado la imagen de la Virgen de la Soledad, y al otro lado lo que parece un árbol, que no hemos sabido interpretar.</p> <p>Debajo pone "REYNA Y MADRE DE LOS OAXAQUEÑOS RUEGA POR... BASILICA MENOR DE NUESTRA SRA. DE LA SOLEDAD. ARQUIDIOCESIS DE ANTEQUERA OAX. . " El texto no documentado es muy probablemente NOSOTROS. Es antigua la expresión de REYNA por REINA mientras que las abreviaturas son las habituales: SRA por SEÑORA y OAX por OAXACA. Es sorprendente que abrevien SRA y no NTRA por ejemplo.</p> <p>Como es habitual en las campanas recientes no figura el nombre del autor.</p>
<b>Toques actuales</b>	
<b>Conservación</b>	<p>Campana muy sucia de excrementos de aves, lo que dificulta no sólo su documentación, también afecta a su conservación y al sonido.</p> <p>Cuelga de dos vigas de madera y un amasijo informe de cables y cadenas de diversos tamaños.</p> <p>Conserva en gran parte el color dorado pulido original.</p> <p>Badajo de bola de bronce, cuelga de una cadena pasada directamente por la badajera.</p> <p>Campana muy sucia en el medio pie, que casi impide su documentación.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser limpiada no solamente para tener una mejor sonoridad sino para conservar una imagen más adecuada de un bien patrimonial.</p> <p>La campana debería colgar de las dos vigas de madera mediante atado tradicional, no tanto por los materiales cuanto por el resultado: dando varias vueltas, uniendo todas las asas a las vigas, y luego con un atado horizontal que reúne el haz de cuerdas, de modo que la campana cuelga de cierto modo elástico, fijada a la viga de modo que no pueda desplazarse a un lado.</p> <p>El badajo, que sería adecuado para tocar la campana desde el pie de la misma, debería ser de fierro y de las dimensiones correspondientes.</p>
<b>Autores del registro</b>	LLOP i BAYO, Francesc / TODOS LOS EQUIPOS

<b>Fecha del registro</b>	07-05-2019
---------------------------	------------

Información completa: [Campana \(5\) Basílica de la Soledad - OAXACA DE JUÁREZ](#)

PDF (18-05-2026)