

Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	MÉXICO
Municipio	ECATEPEC DE MORELOS
Inmueble	Templo de Santo Tomás Apóstol de Santo Tomás Chiconautla
Dirección	
Ubicación	Sala de campanas primer cuerpo
Nombre	Campana Mayor Santo Tomás y Santa Cruz (5)
Medidas	Diámetro 104 cm Borde 11 cm Altura 89,8 cm Peso aproximado 651 kg
Autor campana	
Año fundición	1607
Inscripciones, decoraciones	<p>Es la única campana en los templos coloniales del municipio de Ecatepec de Morelos, en donde se representa una cruz con los símbolos de la pasión de Cristo y con una oración en latín.</p> <p>Campana con un alto valor histórico, debido a que es la más antigua de los templos coloniales del municipio de Ecatepec de Morelos (fecha para el año de 1607), además de poseer dos oraciones en latín, difícil de transcribir por las sucesivas capas de pintura que cubren esta importante campana.</p> <p>Las inscripciones, a pesar de estar escritas en mayúscula humanística, bien tallada, no son fáciles de leer, por la suciedad y restos de pintura que cubren la campana, así como por los trozos de amarre de cuero crudo (incluso con los pelos de la res) que cuelgan.</p> <p>Dice en la parte superior "ORA PRO NOBIS SANTI THOME VT OIOGNI EFCLAMVR ?" y en la parte inferior "QVIA VIOSTE THOMA CREOTOSITE BEATI QVI NON VIOERVMT ?".</p> <p>Parece evidente que el fundidor no sabía latín, y que confundía los tipos (aunque también pudiera ser que le faltaba la letra D que sustituye siempre por una O.</p> <p>La primera frase debió escribirse ORA PRO NOBIS SANCTE THOME UT DIGNI EFFICIAMUR lo que se traduce como RUEGA POR NOSOTROS SANTO TOMÁS PARA QUE SEAMOS DIGNOS.</p> <p>La segunda frase cita el evangelio de San Juan 20,29: "Dicit ei Iesus: " Quia vidisti me, credidisti. Beati, qui non viderunt et crediderunt! "" y debieron escribirla QUIA VIDISTI THOMA CREDIDISTI, BEATI QUI NON VIDERUNT que se traduce como PORQUE VISTE, CREÍSTE, TOMÁS. DICHOSOS LOS QUE NO VIERON.</p> <p>En el medio hay dos cruces de calvario, decoradas con símbolos de la Pasión. Debajo de una de ellas hay un personaje arrodillado, quizás el donante.</p> <p>La otra cruz tiene dos personajes, uno a cada lado, posiblemente se trata de una representación de la crucifixión, con la Virgen María a un lado y San Juan al otro.</p>
Toques actuales	
Conservación	<p>Presenta desgaste por golpeteo en el badajo y en el interior de la campana.</p> <p>Mecanismos para tocar: Soga al badajo. El badajo es esférico, está atado en la parte superior con una cadena de acero y en la parte inferior con un lazo sintético.</p> <p>Campana fija con cuatro asas en forma de hoz, atada a un crucero de cemento con piel de res y cadenas de acero.</p>

Protección	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
Propuestas	No debe "pulirse" nunca más la campana, por los graves daños que se producen en su superficie.
Autores del registro	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
Fecha del registro	09-11-2024

Información completa: [Campana Mayor Santo Tomás y Santa Cruz \(5\) Templo de Santo Tomás Apóstol de Santo Tomás Chiconautla - ECATEPEC DE MORELOS](#)

PDF (21-05-2026)