

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	JALISCO
<b>Municipio</b>	GUADALAJARA
<b>Dirección</b>	Avenida Fray Antonio Alcalde 10, Zona Centro 44100
<b>Edificio</b>	Catedral de la Asunción de Nuestra Señora

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Esquila de San Antonio (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 120   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)1001 kg
<b>Fundidor</b>	FLORES, JUAN NEPOMUCENO (GUADALAJARA)
<b>Año fundición</b>	1808
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Fabricada por Juan Nepomuceno Flores en 1808, fue refundida en 1877 probablemente por Mateo IBÁÑEZ, que ya la había reparado en 1870 tras el terremoto.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Campana</b>
<b>Localización</b>	Almacén
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 50   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	2005ca
<b>Descripción</b>	Campana de cuatro asas en cruz, de fabricación moderna, depositada entre objetos en un almacén de la Catedral
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana fue pulida, excepto en el fondo de la inscripción, con un color dorado que perdura.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>Campana SOL (carillón 9)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana MI (carillón 1)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana RE# (carillón 2)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	

<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana RE (carillón 3)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana DO# (carillón 4)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana DO (carillón 5)</b>
---------------	--------------------------------

<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana SI (carillón 6)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana LA# (carillón 7)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana LA (carillón 8)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana FA# (carillón 10)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana FA (carillón 11)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	

<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana MI (carillón 12)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MADRIGAL CALDERÓN, Juan
<b>Fecha</b>	28-04-2020

<b>Nombre</b>	<b>Campana de cuartos menor (A)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MUÑOZ GONZÁLEZ, Eduardo
<b>Fecha</b>	04-07-2021

<b>Nombre</b>	<b>Campana de cuartos mayor (B)</b>
---------------	-------------------------------------

<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MUÑOZ GONZÁLEZ, Eduardo
<b>Fecha</b>	04-07-2021

<b>Nombre</b>	<b>Campana de horas (C)</b>
<b>Localización</b>	Sala del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   72 kg
<b>Fundidor</b>	HAUSER, ZIVI Y COMPAÑÍA, "LA ESMERALDA"
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MUÑOZ GONZÁLEZ, Eduardo
<b>Fecha</b>	04-07-2021

<b>Nombre</b>	<b>Campanita seña del altar (S0)</b>
<b>Localización</b>	Sobre las cúpulas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 44   Borde   Altura del bronce 34   49 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1835
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Francisco de Paula (N1)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 100   Borde   Altura del bronce 80   579 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquila Nuestra Señora de los Dolores (N3)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 108   Borde   Altura del bronce 67   729 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1836
<b>Descripción</b>	<p>Campana incompletamente documentada.</p> <p>Suponemos que en la parte exterior tiene una cruz con pedestal, de motivos vegetales.</p> <p>En la parte interior está el peso inciso, mal documentado, parece que pone "36 @ 14 L" lo que coincide mal con las medidas propuestas, tampoco verificadas. Si la campana tuviese 108 cm de diámetro, pesaría unos 729 kg, mientras que el peso indicado sería de 420,44 kg.</p> <p>En cualquier caso pone el nombre del fundidor debajo, "RIVeRA." y entre dos cordones hemos podido documentar "...LORES. DICIEMBRE..." con la peculiaridad que en este caso las E son mayúsculas, mientras que en el resto de inscripciones de este fundidor la E es minúscula, aunque del mismo tamaño que el resto.</p>
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina

<b>Fecha</b>	09-04-2015
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>Campana Sagrada Familia, Jesús María y José (N2)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 108   Borde   Altura del bronce 90   729 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Pablo (N4)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 110   Borde   Altura del bronce 94   771 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1779
<b>Descripción</b>	<p>En la parte inferior dice "TV ES VAS ELECTIONID SANCTE PAVLE APOSTOLE # I779" que debieron escribir "TU ES VAS ELECTIONIS SANCTE PAULE APOSTOLE", incompletamente documentado.</p> <p>Es una pieza del compositor inglés Peter Philips, titulada Tu es Vas electionis. Este compositor inglés vivió entre 1560 y 1628, es decir, los más duros años de la persecución contra los católicos por parte de la reina Isabel I. Su primera formación musical la recibió en la Catedral de San Pablo de Londres, coincidiendo con William Byrd. En 1582 abandonó Inglaterra a causa de su catolicismo, y se dirigió a Flandes, donde trabajó bajo la protección del gobierno español. La frase sigue "Tu es vas electionis, sancte Paule Apostole, prædicator veritatis in universo mundo", es decir TÚ ERES UN VASO ELECTO, SAN PABLO APÓSTOL, PREDICADOR DE LA VERDAD EN TODO EL MUNDO.</p>
<b>Fotos</b>	6
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina

<b>Fecha</b>	09-04-2015
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Clemente (N5)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 114   Borde   Altura del bronce 92   858 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1769
<b>Descripción</b>	La campana tiene una simple dedicación "S. S. CLEMENTE PAPA # I769" es decir SU SANTIDAD CLEMENTE PAPA (AÑO) 1769.
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana Purísima Concepción, Agonías (N6)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 118   Borde   Altura del bronce 100   951 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1661

<b>Descripción</b>	<p>Documentada parcialmente. En la parte superior se ha documentado parte de la inscripción "VeRBVm ? CARO ? fACTVm eSt ? etAVItAVIt ? ..." Se trata de un párrafo del evangelio de San Juan (Jn 1:14) que en la versión actual de la Vulgata se escribe "Et Verbum caro factum est et habitavit in nobis;" es decir "Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros." De algún modo simboliza la campana, con su voz, la presencia de Dios entre los hombres.</p> <p>En el medio interior una cruz papal con pedestal, es decir de tres brazos, muy poco habitual en campanas. A ambos lados del pedestal se lee "I66I ? APRIMERO ? DEABRIL ? ? " O sea el primero de abril de 1661. Posiblemente esta campana, la más antigua de las torres de Catedral, marque el estilo posterior del resto de indicar la fecha exacta, imaginamos que de su bendición más que de su fundición, costumbre nada habitual en las inscripciones de campanas.</p> <p>En el medio pie se ha documentado "SAnTA ? MARIA ? VIRGO ? SINE LABE CONCE...RONOBIS ? " que sin duda quiere decir "SANCTA MARIA VIRGO SINE LABE CONCEPTA ORA PRO NOBIS" lo que traducido es SANTA MARÍA VIRGEN SIN PECADO CONCEBIDA RUEGA POR NOSOTROS, aunque falta el texto entre ambos extremos. Se trata de una campana antigua, y por tanto con una visión del mundo antigua: propone que su sonido simboliza, y atrae, la presencia de Dios en el mundo, y por otra parte pide a María, la Madre de Dios, que interceda por nosotros, esto es requiere de María como mediadora ante su Hijo por la comunidad que utiliza la campana.</p> <p>Es curiosa la utilización de algunas letras en minúscula, aunque del mismo tamaño que el resto, costumbre que seguirán los fundidores de casi siglo y medio posterior.</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Repique
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Campana fija no tiene cabeza de mezquite.</p> <p>Las asas están puestas de manera perpendicular a la habitual, de modo que la cruz está en el lado del asa doble.</p> <p>Mal orientada: la cruz mayor hacia el interior de la sala.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

Nombre	Campana Nuestra Señora de Guadalupe (N7)
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 126   Borde   Altura del bronce 108   1158 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite. Cuelga de cadenas y cables de acero. Badajo de bronce que cuelga de un cable de acero.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Pedro, Segunda Mayor (N8)</b>
<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 180   Borde   Altura del bronce 155   3377 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1790
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en la parte superior una inscripción en latín hasta ahora inédita en campanas, parcialmente documentada: "VT PSALLAM VE...SO ? PESA" "... 8 @ 6 L" y que seguramente debe ser "VT PSALLAM VENERANDA TEMPLI CARMINA PVLSO" que se puede traducir, aproximadamente, como SUENO PARA CANTAR CANCIONES EN EL VENERADO TEMPLO. A continuación figura el peso, como es habitual en inciso (ya que se toma después de la fundición) y que hemos documentado incompletamente. La inscripción, también latina, del medio pie, está relacionada con San Pedro, también incompletamente documentada: "PETRE AMAS ME ... AGOSTO 27 DE ? " "I790" El texto completo seguramente es "PETRE AMAS ME? DOMINI TV SCIS QVIA AMO TE. PASCE OVES MEAS. " Procede de Jn 21:16 del modo en que se redactaba la Vulgata en el tiempo de fundición de la campana, y que puede traducirse como PEDRO, ¿ME AMAS? SEÑOR, TÚ SABES QUE TE AMO. APACIENTA MIS OVEJAS. En la versión actual de la Vulgata en latín se escribe "Dicit ei iterum secundo: " Simon Ioannis, diligis me? ". Ait illi: " Etiam, Domine, tu scis quia amo te ". Dicit ei: " Pasce oves meas ". "</p> <p>Como es costumbre en esta catedral figura el día, el mes y el año de la campana, con la particularidad que el año se encuentra en la línea superior, dentro del pedestal de una gran cruz con motivos vegetales, también normal en estas campanas.</p>
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana Nuestra Señora de Zapopan, Campana Mayor (N9)</b>
---------------	--

<b>Localización</b>	Torre Norte de San Miguel
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 216   Borde   Altura del bronce 170   5835 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1738
<b>Descripción</b>	La campana tiene dos inscripciones en latín. En la parte superior dice "SANCTA MARIA OR PRO NOBIS AÑO I738" que significa SANTA MARÍA RUEGA POR NOSOTROS, expresión procedente de las letanías. En la parte inferior dice "ASSVMPTA EST MARIA IN COELVM GAVDENT ANGELI" que debieron escribir "ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM. GAUDENT ANGELI, LAUDANTES BENEDICUNT DOMINUM" Está tomada de una antífona de las vísperas de la Asunción. Puede traducirse como MARIA ASUNTA A LOS CIELOS, LOS ÁNGELES GOZAN MIENTRAS ALABAN Y BENDICEN AL SEÑOR.
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Fernando, Campanita del Correo (S1)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 52   Borde   Altura del bronce 51   81 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1769
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	11
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Rafael (S2)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde   Altura del bronce 62   422 kg
<b>Fundidor</b>	FLORES, JUAN NEPOMUCENO (GUADALAJARA)

<b>Año fundición</b>	1808
<b>Descripción</b>	<p>Inicialmente denominada "campana para el reloj llamada San Rafael", fabricada por Juan Nepomuceno FLORES en 1808.</p> <p>La inscripción, muy simple, incluye la dedicación en latín y la fecha en español aunque no menciona el autor. Como el resto de sus hermanas está decorada con una cruz formada por trazos vegetales, y utiliza la J mayúscula para las unidades de millar, señalando igualmente el día de su fundición (o quizás de su bendición): "S. RAPHAEL ABRIL 29 D J808 ? " es decir, SAN RAFAEL, 29 DE ABRIL DE 1808.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Antiguamente esquila de volteo, actualmente campana fija sin cabeza. También se utilizó como campana de cuartos del reloj en sus orígenes.</p> <p>Atado antiguo de la campana a la viga de mezquite, reforzado con cable de acero.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquila San Antonio de Padua (S3)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 101   Borde   Altura del bronce 82   Peso aproximado (en kilos) <b>599,38 kg</b>
<b>Fundidor</b>	RIVERA, TIBURCIO
<b>Año fundición</b>	1836

<b>Descripción</b>	<p>Las campanas de Tiburcio RIVERA, que firma exclusivamente como RIVERA, son de una gran modernidad, tanto por las inscripciones, descriptivas o dedicatorias, por la indicación del peso (en arrobas y libras, medida de la época) como por el tipo de letra, muy avanzada para su tiempo; de hecho, en una primera mirada, parecen campanas alemanas de la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Sin embargo algunas características, compartidas con otras esquilas mexicanas, las distinguen, especialmente el gran asa única, incluso para campanas de 100 cm de diámetro y mucho más. Es sabido que el asa única es característica exclusiva de las campanas hispánicas, pero en España se utiliza exclusivamente hasta campanas de unos 60 kilos, por tanto de menos de 60 cm de diámetro, mientras que más allá de los Pirineos esta asa única es desconocida, incluso para campanas de pequeñas dimensiones.</p> <p>La esquila tiene una cruz con pedestal compuesta por trazos vegetales, en la parte media exterior, y en la interior su peso, inciso, por tanto tomado tras la fundición: "52 @ 3 L<sup>S</sup>" que a razón de 11,5 Kg por @ supone 599,38 Kg, muy cerca del cálculo automático por diámetro que le supone 597 Kg.</p> <p>En el medio pie dice "RIVERA", la marca de fábrica, y debajo, entre dos cordones, "D. S. ANTONIO D. PADUA DICIEMBRE 17 D. 1836. " que interpretamos como DEDICADA A SAN ANTONIO DE PADUA EL 17 DE DICIEMBRE DE 1836. La dedicación de una campana a un santo es un paso más en la modernidad: ya no se solicita la mediación del santo ante la divinidad, sino que se le dedica una campana, como se podría hacer a cualquier personaje ilustre de la población. Finalmente la fecha exacta es muy poco habitual en campanas, tanto por la incertidumbre de la fabricación como por los siempre posibles cambios en su bendición, por lo que supone un rasgo de modernidad añadido.</p>
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Badajo pequeño, de doble articulación, cuelga de unos gruesos cables de acero. Chumaceras de aceite, con la grasa seca.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc; MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	30-08-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquila Purísima Concepción, "cañonazo" (S4)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 114   Borde   Altura del bronce 92   858 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA, TIBURCIO
<b>Año fundición</b>	1836

<b>Descripción</b>	<p>La esquila tiene una cruz con pedestal compuesta por trazos vegetales, en la parte media exterior, con un agujero y deformación de grandes dimensiones, causado por un cañonazo, que le da nombre característico.</p> <p>En la interior figura su peso, inciso, por tanto tomado tras la fundición: "P<sup>A</sup> 73 @ 7L<sup>S</sup>" es decir Pesa 73 arrobas 7 libras que a razón de 11,5 Kg por arroba supone 839,12 Kg, cerca del cálculo automático por diámetro que le supone 858 Kg.</p> <p>En la parte inferior dice el apellido del fundidor, RIVERA, que corresponde a Tiburcio RIVERA, y debajo la inscripción "? LA PURICIMA CONCEPCION. NOVIEMBRE. 5. ?. I836. " El texto es interesante, aparte del pequeño error fonético de poner PURICIMA en vez de PURÍSIMA, porque esta campana tampoco pide la intercesión sino que está simplemente dedicada a la Virgen, o mejor dicho es "la campana de la Virgen", otro signo de modernidad que caracteriza a este conjunto. Como es habitual aquí (pero absolutamente extraordinario fuera) figura la fecha exacta, que debe suponer el día de su bendición, más que el de su fundición.</p>
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	En el medio exterior hay un gran agujero, marcado por un gran cañonazo, con faltante de metal y deformación de la zona, sin que aparentemente afecte su sonoridad.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquila Santa María de la Rosa (S5)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 119   Borde   Altura del bronce 103   976 kg
<b>Fundidor</b>	IBÁÑEZ, MATEO (GUADALAJARA)
<b>Año fundición</b>	1877
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una pequeña cruz con pedestal a la parte interior.</p> <p>La inscripción contiene una variante de la letanía de los Santos: "SANTA MARIA DE LA ROSA RUEGA POR NOSOTROS ? JUNIO DE 1877"</p> <p>Debajo figura, en inciso, el nombre "M IBAÑEZ" que podría corresponder a su fabricante. Un tal Mateo IBÁÑEZ recibe "de Claberia cincuenta pesos por compostura de la cabeza de la Esquila Sn Antonio. Guadalajara Marzo 29 de 1870." aunque esta reparación es anterior a la refundición de la campana.</p>
<b>Fotos</b>	17
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Tirantes por cuñas con reparaciones recientes.</p> <p>Campana mal orientada (con la cruz hacia adentro).</p> <p>Yugo de mezquite en regular estado de conservación.</p> <p>Asa badajera perpendicular y no paralela al sentido de giro.</p> <p>Falta la bola del badajo. Solamente está el cable de acero, aparentemente roto en su extremo.</p>

<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquilón San Pedro, segundo más grande (S7)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 131   Borde   Altura del bronce   1302 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA, TIBURCIO
<b>Año fundición</b>	1836
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	No se puede voltear debido a su mal estado de conservación, que pone en peligro la campana y a los campaneros. Difícilmente se puede repicar, debido a su posición ladeada.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra muy ladeada, hacia adentro, por la mala conservación del yugo. Han puesto una cuerda para intentar corregir el problema, pero como la sogla no pasa por la parte alta del yugo o cabeza, sino por el brazo, apenas queda corregido el desvío. La campana tiene una grieta horizontal en el medio pie exterior, que han tratado de detener con varios taladros en el bronce. La grieta afecta a su sonoridad. El badajo, una pequeña bola de hierro, cuelga de un largo cable doble de acero, y pega demasiado bajo, siendo posible causa de su rotura. Esta esquila se apoya sobre rodamientos de engrase y no sobre chumaceras como el resto de las demás que voltean.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	La campana debe ser soldada, por empresa especializada, para recuperar la sonoridad perdida. El yugo debe ser restaurado, manteniendo todas aquellas partes que sea posible, especialmente el eje sobradamente dimensionado, y renovando aquellas partes dañadas o perdidas o que pongan en peligro la seguridad de campaneros y campanas. Debido a su toque mayoritario de volteo, parece conveniente dotarla de un badajo de hierro de una pieza, es decir de articulación simple, para que golpee correctamente el bronce, en un solo lugar.
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana Santiago, Santo Jacobo (S8)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 150   Borde   Altura del bronce 125   Peso aproximado (en kilos)1894,4 kg

<b>Fundidor</b>	FLORES, JUAN NEPOMUCENO (GUADALAJARA)
<b>Año fundición</b>	1808
<b>Descripción</b>	<p>La esquila tiene una cruz con pedestal compuesta por trazos vegetales, en la parte media exterior, y en la interior su peso, inciso, por tanto tomado tras la fundición: "Pº 43qq<sup>S</sup>14" es decir 43 quintales 14 libras que a razón de 46 Kg por quintal supone 1898,44 Kg, cerca del cálculo automático por diámetro que le supone 1954 Kg.</p> <p>En la parte inferior dice "SANTCE JACOB E APOSTOLE INTERCEDE PRONOBIS AD DEVM, QVI TE ELEGIT. MARZO 2J D J808 ? " con varios errores interesantes.</p> <p>En primer lugar una trasposición de letras que se corrigió posteriormente borrándolas y poniéndolas incisas, es decir SANCTE. PRONOBIS debió escribirse separado. Finalmente es curiosa la utilización de la J como unidad de millar en vez de la usual (en aquellos tiempos) I mayúscula.</p> <p>La campana no está firmada.</p> <p>Su invocación en latín es una variante de la letanía de los Santos, y que se puede traducir como SANTIAGO APÓSTOL, INTERCEDE POR NOSOTROS ANTE DIOS QUE TE ELIGIÓ.</p> <p>La fecha está escrita en español, indicando el día y el mes, algo poco usual debido a las imprevisiones que pueden ocurrir durante la fabricación de una campana.</p>
<b>Fotos</b>	23
<b>Toques</b>	Actualmente se utiliza para llamar a misa desde debajo de la torre.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Antiguamente esquila de volteo, actualmente campana fija sin cabeza. Badajo de fierro de doble articulación
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana de San Pablo (S9)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 160   Borde   Altura del bronce   2372 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1789
<b>Descripción</b>	<p>En la parte superior lleva la fecha de su fabricación: "OCTVBRE 29 D. I789".</p> <p>En la parte inferior dice "SANCTE PAVLE APOST. INTERCEDE PRO NOBIS AD DEVM QVI TE ELEGIT" que es una variante de la letanía de los Santos, y que se puede traducir como SAN PABLO APÓSTOL, INTERCEDE POR NOSOTROS ANTE DIOS QUE TE ELIGIÓ.</p>
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Esquilón Mayor, La Asunción (S6)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 170   Borde   Altura del bronce 132   Peso aproximado (en kilos) <b>2.868</b> , kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA, TIBURCIO
<b>Año fundición</b>	1817
<b>Descripción</b>	<p>Campana incompletamente documentada debido a su posición casi horizontal por mal estado del yugo. que permite precisamente, por desaparición de parte de la madera, admirar la robustez del eje y de los tirantes metálicos que retienen la campana.</p> <p>Campana de transición técnica: si no estuviera firmada, se podría asignar a Juan Nepomuceno FLORES. No obstante en la parte alta dice en la parte exterior el apellido del fundidor "RIVeRA. " y en la anterior la dedicación "? LA ASUNCION". Como la campana está mal orientada, tiene todos sus elementos desplazados: así está la cruz al interior, muy sencilla pero de grandes dimensiones también y de decoraciones vegetales, y al exterior figura el peso, inciso como en el resto de campanas: "P<sup>A</sup> 249 @ 7 L<sup>S</sup>" es decir PESA 249 ARROBAS 7 LIBRAS, lo que supone 2.868,72 Kg. Hemos indicado una medida de diámetro aproximada que da por cálculo 2.845 kg, que se aproxima al peso indicado en la inscripción incisa.</p> <p>En el medio pie hay una inscripción insólita en esta torre, aunque muy habitual en otras catedrales, ya que indica el responsable económico de su fabricación: "SIeNDO TeSOReRO eL SR. D. JUAN JOSe MARTINeS ? LOS RIOS Y RAMOS MAYO ... ? J8J7" Falta pues la fecha exacta de la campana, mal documentada como hemos dicho, y hay que volver a señalar otro rasgo típico del anterior fundidor, como es la utilización de la J mayúscula para las unidades de la fecha.</p> <p>En cualquier caso estos datos están sujetos a una ampliación posterior de información.</p>
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques</b>	<p>No se puede voltear debido a su mal estado de conservación, que pone en peligro la campana y a los campaneros.</p> <p>Difícilmente se puede repicar, debido a su posición casi horizontal.</p>
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra casi horizontal, con el yugo hacia afuera, por el mal estado de conservación del contrapeso, lo que permite ver el eje, de muy grandes dimensiones, que atraviesa la oreja central del asa, asegurándola para que no caiga.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>El yugo debe ser restaurado, manteniendo todas aquellas partes que sea posible, especialmente el eje sobradamente dimensionado, y renovando aquellas partes dañadas o perdidas o que pongan en peligro la seguridad de campaneros y campanas.</p> <p>Debe orientarse la campana correctamente, es decir con la cruz hacia afuera y las inscripciones significativas como el autor o el peso, hacia adentro.</p> <p>Debido a su toque mayoritario de volteo, parece conveniente dotarla de un badajo de fierro de una pieza, es decir de articulación simple, para que golpee correctamente el bronce, en un solo lugar.</p>

<b>Autores de la documentación</b>	DEMESA NAVARRETE, Pedro / FACEBOOK
<b>Fecha</b>	04-07-2024

<b>Nombre</b>	<b>Campana San José (S10)</b>
<b>Localización</b>	Torre Sur de Santo Santiago
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 180   Borde   Altura del bronce   3377 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1738
<b>Descripción</b>	<p>En la parte superior dice en latín "SANCTE YOSEPH ORA PRO NOBIS # AÑO D. I738" aunque probablemente querían decir "SANCTE JOSEPH ORA PRO NOBIS ANNO DOMINI I738", es decir SAN JOSÉ RUEGA POR NOSOTROS. AÑO DEL SEÑOR 1738. La expresión procede de la letanía de los Santos.</p> <p>La inscripción del medio pie es mucho más interesante: "CONSTYTVYT EVM DOMYNVM DOMUS SVAE" Ps 104 (105), 21 que en la actual Vulgata se escribe "constituit eum dominum domus suae et principem omnis possessionis suae," y se traduce como "lo nombró señor de su palacio y administrador de todos sus bienes". Esta invocación se utilizó en algunos devocionarios como la Letanía al Patriarca San José.</p>
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana fija no tiene cabeza de mezquite
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ MALDONADO, Adriana Marina
<b>Fecha</b>	09-04-2015

Información completa: [Catedral de la Asunción de Nuestra Señora - \(JALISCO\)](#)

PDF (17-05-2026)