

INVENTARIO DE CAMPANAS

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora **1**

Plaza de la Iglesia, S/N

Navarres (La Canal de Navarres)

Data: 8 de Agosto de 2017

Nombre:	Apodo: De Señales.
Edificio: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora	Tipo Torre: Campanario
Fundidor:	Año Fosa: 1850
Situación: Sacristía.	Ubicación dentro la Torre:

Borde: mm	Altura Bronce: mm	Diámetro: 200 mm	Peso: 5 kg
Ansas: 3 asas, no antropomórficas.			
Mecanismos per tocar: cuerda al badajo.			
Badajo: Original, golpea al sitio.			
Yugo: de madera.			
Notas:			
Valoración: La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
Instalación: Hay que incluirla en el inventario General de Bienes Muebles. En caso de rotura sólo puede ser soldada. Puede ser reemplazada por otra campana de distinta afinación.			
<u>Epigrafía Hombro:</u> <u>Epigrafía Tercio:</u> <u>Epigrafía Medio:</u> <u>Epigrafía Medio Pie:</u> (4 cordones) <u>Epigrafía Pie:</u>			

INVENTARIO DE CAMPANAS

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora 2

Plaza de la Iglesia, S/N

Navarres (La Canal de Navarres)

Data: 8 de Agosto de 2017

Nombre: Santísimo Cristo de la Salud	Apodo: La Fernanda.
Edificio: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora	Tipo Torre: Campanario
Fundidor: Campanas Quintana, Saldaña	Año Fosa: 2016
Situación: Sala de las campanas.	Ubicación dentro la Torre: Sudeste

Borde: mm	Altura Bronce: mm	Diámetro: 470 mm	Peso: 60 kg
Ansas: 3 asas, no antropomórficas.			
Mecanismos per tocar: Toque manual.			
Badajo: nuevo, golpea al punto, seguridad correcta.			
Yugo: nuevo de madera			
Notas:			
Valoración: La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
Instalación: Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
Epigrafía Hombro: Epigrafía Tercio: (cordón) / (cordón) Epigrafía Medio: (00) ST CRISO DE LA SALUD / (Cruz tipo Roses) / NAVARRES (06) (Marca de fábrica) / SIENDO PARROCO / GERMAN OLTRA LLACER Epigrafía Medio Pie: (cordón) / JOSE FERNANDO CALATANYUD BENITO AÑO 2016 / (cordón) Epigrafía Pie:			

INVENTARIO DE CAMPANAS

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora 3

Plaza de la Iglesia, S/N

Navarres (La Canal de Navarres)

Data: 8 de Agosto de 2017

Nombre: Maria de la Asunción	Apodo: La Pequeña.
Edificio: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora	Tipo Torre: Campanario
Fundidor: Francisco Roses	Año Fosa: 1833
Situación: Sala de las campanas.	Ubicación dentro la Torre: Noreste

Borde: 50 mm	Altura Bronce: 460 mm	Diámetro: 580 mm	Peso: 113 kg
Ansas: 3 asas, no antropomórficas.			
Mecanismos per tocar: (09) Electromazo y motor de volteo por impulsos			
Badajo: parece original, golpea al sitio, seguridad correcta.			
Yugo: nuevo de madera.			
Notas: Rajada el 8 de diciembre de 2017			
Valoración: La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
Instalación: Hay que incluirla en el inventario General de Bienes Muebles. En caso de rotura sólo puede ser soldada. Puede ser reemplazada por otra campana de distinta afinación.			
<u>Epigrafía Hombro:</u> <u>Epigrafía Tercio:</u> (senefa de triángulos) / (cordón) / ME HIZO FRANSISCO ROSAS / (2 cordones) <u>Epigrafía Medio:</u> (00) (Cruz de calvario) (06) MARIA DE LA SUNCION / RENOVADA A ESPEN / SAS DE LA / YUNTAMIEN / TO SIENDO ALCALDE DON / RAMON CASA NOVES ANO / 1833 <u>Epigrafía Medio Pie:</u> (4 cordones) <u>Epigrafía Pie:</u> (2 cordones).			

INVENTARIO DE CAMPANAS

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

4

Plaza de la Iglesia, S/N

Navarres (La Canal de Navarres)

Data: 8 de Agosto de 2017

Nombre: Francisca Maria del Remedio	Apodo: La mediana.
Edificio: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora	Tipo Torre: Campanario
Fundidor: Antonio Vicente Roses	Año Fosa: 1785
Situación: Sala de las campanas.	Ubicación dentro la Torre: Noroeste

Borde: 90 mm	Altura Bronce: 800 mm	Diámetro: 950 mm	Peso: 496 kg
Ansas: 8 asas, antropomórficas, con caras.			
Mecanismos per tocar: (09) Electromazo y motor de volteo por impulsos.			
Badajo: nuevo, golpea la sitio, seguridad correcta.			
Yugo: nuevo de madera			
Notas:			
Valoración: La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
Instalación: Hay declararla Bien de Interés Cultural. En caso de rotura sólo puede ser soldada. Puede ser reemplazada por una réplica.			
Epigrafía Hombro: (cordón) / (senefa de triángulos)			
Epigrafía Tercio: (2 cordones) / FRANCISCA MARIA DEL REMEDIO ANO 1785 / (2 cordones)			
Epigrafía Medio: (00) (Cruz con pedestal) (06) SE HIZO SIENDO / RECTOR EL DR DN / FRANCISCO BENITO / NATVRAL DE A VI / LLA DE CAVDETE / ANTONIO VISENTE / ROSES ME FECIT			
Epigrafía Medio Pie: (5 cordones)			
Epigrafía Pie: (2 cordones)			

INVENTARIO DE CAMPANAS

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

5

Plaza de la Iglesia, S/N

Navarres (La Canal de Navarres)

Data: 8 de Agosto de 2017

Nombre: Maria del Remedio y San Francisco de Asís	Apodo: La Gorda
Edificio: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora	Tipo Torre: Campanario
Fundidor:	Año Fosa: 1756
Situación: Sala de las campanas.	Ubicación dentro la Torre: Sudoeste

Borde: 120 mm	Altura Bronce: 900 mm	Diámetro: 1150 mm	Peso: 900 kg
Ansas: 8 ansas, no antropomórficas.			
Mecanismos per tocar: (03) Electromazo. (09) Motor de volteo por impulsos y ballesta.			
Badajo: nuevo, golpea al sitio, seguridad correcta, falsa Badajera.			
Yugo: nuevo de madera.			
Notas:			
Valoración: La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
Instalación: Hay declararla Bien de Interés Cultural. En caso de rotura sólo puede ser soldada. Puede ser reemplazada por una réplica.			
Epigrafía Hombre: Epigrafía Tercio: (2 cordones) / MARIA DEL REMEDIO I S FRANCISCO DE ASIS PATRONOS BALTASAR PERES ME / (2 cordones) / MANDO HACER DE PROPOPS ANO 1756 Epigrafía Medio: (00) (Cruz con pedestal) Epigrafía Medio Pie: (5 cordones) / (cordón) Epigrafía Pie: (cordón).			