



# INVENTARI DE CAMPANES

Les Campanes de la Vall

campanesdelavall.hol.es  
campanesdelavall@gmail.com

## Ermita de Santa Maria de la Solana **1** Benigànim (La Vall d'Albaida)

Data: 24 d'Abril de 2016

<b>Nom:</b> Sant Josep	<b>Malnom:</b> No s'hi detalla
<b>Edifici:</b> Ermita de Santa Maria de la Solana	<b>Tipus Torre:</b> Espadanya
<b>Fonedor:</b> Manuel Roses Vidal, Valencia	<b>Any Fosa:</b> 1942
<b>Situació:</b> A mitat del finestró.	<b>Ubicació dins la Torre:</b> Migjorn.

<b>Vora:</b> 35 mm	<b>Altura Bronze:</b> 365 mm	<b>Diàmetre:</b> 375 mm	<b>Pes:</b> 29 kg
<b>Anses:</b> 3 anses, no antropomòrfiques.			
<b>Mecanismes per tocar:</b> (09) Cigonyal.			
<b>Batall:</b> original, de la campana.			
<b>Truja:</b> De fusta, original.			
<b>Notes:</b>			
<b>Valoració:</b> Campana interessant. Pot refondre's en cas de trencament després de documentar-la.			
<b>Instal·lació:</b> La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els toc manual.			
<b>Epigrafia Muscle:</b> <b>Epigrafia Terc:</b> (2 cordons) / SAN JOSE ME LLAMAN / (2 cordons) <b>Epigrafia mig:</b> (00) (Creu) (03) (Marca de Fabrica) (06) QUIERO CON MIS SONIDOS / LLAMAR A TODOS A LA / ORACION (09) (Relleu de Sant Josep) <b>Epigrafia mig peu:</b> (2 cordons) / FUERON MIS PATRINOS: CARLOS DE GUZMAN BERTRAN DE LIS Y / TERESATAULET CASANOVA <b>Epigrafia Peu:</b> VALENCIA 1942 [Incis]			

# Procedent de l'Ermita de la Divina Pastora

2

## Benigànim (La Vall d'Albaida)

Data: 17 de Setembre de 2018

<b>Nom:</b> Sant Felix	<b>Malnom:</b> No s'hi detalla
<b>Edifici:</b> Ermita de la Divina Pastora	<b>Tipus Torre:</b> Espadanya
<b>Fonedor:</b> Barberí, Riudellots de la Selva	<b>Any Fosa:</b> 1995 CA
<b>Situació:</b> Migjorn	<b>Ubicació dins la Torre:</b>

<b>Vora:</b> 45 mm	<b>Altura Bronze:</b> 330 mm	<b>Diàmetre:</b> 400 mm	<b>Pes:</b> 37 kg
<b>Anses:</b> 3 anses, no antropomòrfiques.			
<b>Mecanismes per tocar:</b> Manual			
<b>Batall:</b> Articulat, original			
<b>Truja:</b> de fusta, antiga			
<b>Notes:</b>			
<b>Valoració:</b> Campana interessant. Pot refondre's en cas de trencament després de documentar-la.			
<b>Instal·lació:</b> La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els toc manual.			
<u>Epigrafia Muscle:</u> <u>Epigrafia Terç:</u> (senefa vegetal) <u>Epigrafia mig:</u> (00) (Crucifix) (06) (Relleu de Sant Feliu) <u>Epigrafia mig peu:</u> (cordo) / BARBERI - OLOT <u>Epigrafia Peu:</u> (2 cordons)			

# Procedent de la Disco Pub Temple

Avinguda Albaida, 30

## Ontinyent (La Vall d'Albaida)

3

Data: 6 de Novembre de 2017

<b>Nom:</b> Crist de la Pietat	<b>Malnom:</b> No s'hi detalla
<b>Edifici:</b> Disco Pub Temple	<b>Tipus Torre:</b>
<b>Fonedor:</b> Roses, Atzeneta	<b>Any Fosa:</b> 1954
<b>Situació:</b>	<b>Ubicació dins la Torre:</b>

<b>Vora:</b> 45 mm	<b>Altura Bronze:</b> 420 mm	<b>Diàmetre:</b> 455 mm	<b>Pes:</b> 49 kg
<b>Anses:</b> 3 anses, no antropomòrfiques			
<b>Mecanismes per tocar:</b> Repic Manual			
<b>Batall:</b> Nou, no té cable de seguretat.			
<b>Truja:</b> Fusta vella, sembla la de la Antonia mitjana de l'Ermiteta			
<b>Notes:</b> Procedent d'Alcocer de Planes, on fou substituïda per un joc nou.			
<b>Valoració:</b> Campana interessant. Pot refondre's en cas de trencament després de Documentar-la			
<b>Instal·lació:</b> La instal·lació és original, cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manual.			
<u>Epigrafia Muscle:</u> <u>Epigrafia Terç:</u> (1 cordo) / 1 (cordo) / (1 cordo) <u>Epigrafia mig:</u> (00) (Creu amb relleus de signes de la passió) (03) (Anagrama de Maria) (06) (Relleu de la Verge de Fàtima) (09) (Marca de Fabrica) ROSES / ADZANETA / VALENCIA <u>Epigrafia mig peu:</u> (fulles vegetals) / (2 cordons) / AÑO MARIANO 1954 / (2 cordons) / (fulles vegetals) <u>Epigrafia Peu:</u> (2 cordons)			