

## EN DOMINGO

Avisan de las horas, marcan el paso de la historia y constituyen una piedra angular de las tradiciones y las celebraciones de los pueblos, pero la convivencia diaria con un campanario puede llegar a ser una tortura.

### LOS VOLTEOS DE LA DISCORDIA

# ¿A quién molestan las campanas?

► En muchos municipios, los residentes libran batallas contra el ruido

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ La ubicación de muchos campanarios que conviven rodeados de viviendas es, en ocasiones, motivo de conflicto. Los ayuntamientos se ven obligados a interceder para conciliar la tradición con el descanso vecinal.

#### EL CAMP DE MORVEDRE

**Quejas en Faura por las dificultades para coger el sueño**

► Las campanas de Faura han movido a varios vecinos a convocar caceroladas en la plaza y a protestar en el pleno para manifestar su descontento. El volteo en señal de fiesta, así como las señales de difuntos y especialmente las señales horarias del reloj del campanario son los causantes de estas molestias. Entre sus argumentos, los residentes denuncian la interrupción del sueño al escuchar los cuartos, las horas y la media hora a lo largo de toda la noche. La propuesta de este grupo de vecinos pasaba como mínimo por limitar el toque desde la me-



dia noche hasta las 8 horas. No obstante y por el momento, el tiempo viene definido por el tradicional toque de campana. Ante las protestas, el equipo de gobierno de Faura solicitó la medición de decibelios generados por las campanas, aunque, según los vecinos, el expediente se ha detenido. Las quejas por los toques de



#### LA SAFOR

**El alcalde intercedió en Gandía para rebajar el ruido**

► En Gandía hace unos años el sacerdote de la parroquia de Cristo Rey, situada en pleno centro de la localidad, se avino a reducir tanto la intensidad de los toques de campana como a modificar el horario ante las quejas que presentaron varios vecinos del entorno. En este caso el conflicto se generaba porque el campanario que se instaló hace 10 años se sitúa prácticamente a la misma altura que los grandes bloques de viviendas. El Ayuntamiento de Gandía abrió un expediente ante las quejas vecinales y

el sacerdote dejó de tocar por la noche. También eliminó el toque de los cuartos de hora.

#### LA RIBERA

**Tañidos silenciados por la noche en Alberic**

► Las quejas de un vecino por las molestias que por la noche ocasionaban las campanas de la iglesia de Sant Llorenç de Alberic y el posterior requerimiento del síndic de greuges al ayuntamiento para que, como propietario del reloj, suspendiera los toques nocturnos, provocó la instalación de un dispositivo que silenciaba las campanas entre las diez de la noche y las ocho de la mañana. Esta decisión provocó un enfrenta-

campana también se han extendido por Quartell, Benifairó o Quart de les Valls. Sin embargo y a pesar que en algunas localidades se ha limitado el toque en horario nocturno, su sonido sigue repicando en Vall de Segó. «No se puede dormir, cuando vas a coger el sueño, toca el cuarto y luego la media y luego las campanadas de las horas», afirma una vecina.

## En huelga de hambre por los volteos en Sueca

Un jubilado libra una batalla desde hace cinco años por las graves molestias ocasionadas por las campanas del Carmen

EVA MELERO SUECA

■ En Sueca, un jubilado está librando su particular batalla contra el ruido de las campanas de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Se siente perjudicado porque asegura que los tañidos no le dejan vivir. «Tengo las campanas metidas en el cerebro», asegura Vicente Vivas. Hace cinco

años que denuncia la situación en el ayuntamiento. Su desesperación le llevó la semana pasada a iniciar una breve huelga de hambre de cuatro días. Familiares y amigos le convencieron para que abandonara el ayuno debido a su delicado estado de salud. A sus 71 años, está aquejado de una enfermedad cardíaca y otras patologías, cuya medicación interrumpió durante los días de ayuno. Su domicilio se encuentra a pocos metros de la parroquia. Tras reiterados escritos de denuncia presentados en el Ayuntamiento de Sueca desde 2009, hace ahora un año, realizaron la única medición



Vicente Vivas se queja por el ruido de las campanas. EVA MELERO

acústica que han llevado a cabo. Midió el volumen de las señales horarias del reloj de la parroquia, obviando el volteo de las tres campanas. A pesar de ello, los técnicos municipales concluyeron que la actividad era «molesta», por lo que propusieron se llevaran a cabo medidas correctoras específicas, evitando el uso de las campanas entre las 22 horas y las 8 del día siguiente.

Aunque el afectado reconoce que el nivel sonoro de los toques horarios se redujo notablemente, el horario solo se cumplió unos días. Ahora Vicente espera que el ayuntamiento atienda su petición de realizar una nueva medición acústica durante el volteo de las campanas, instaladas en vertical en una estructura de cemento.

# El Micalet enmudece cada noche desde 2005 por las quejas vecinales

► El campanario de la Catedral daba una campanada a cada hora en punto, pero no los cuartos

ÁLEX SERRANO VALENCIA

El campanario más importante de la ciudad de Valencia, el que corona el Micalet en la Catedral, está mudo por las noches desde 2005. La razón fueron las quejas que el Cabildo Catedralicio recibió por aquel entonces por parte de un vecino, según distintas fuentes, que argüía que el tañido de las campanas no le dejaba dormir por la noche. Se decidió entonces que el Micalet enmudeciera de noche.

Y hasta hoy. Las históricas campanas de la Catedral, establecidas como «único reloj de la ciudad», según el presidente de la Associació de Campaners de la Catedral de València, Francesc Llop, desde 1372, tañen únicamente desde las 8 horas hasta medianoche. Lo hacen con un tañido por cuarto y uno, sin repetición, en la hora. Por la noche, de 1 a 7 horas, antiguamente se tocaban las campanas al modo antiguo: esto es, la hora en punto con tantos golpes como la hora, y un golpe a y media. Sin embargo, las quejas vecinales motivaron que enmudecieran las campanas durante la noche.

El conflicto vecinal planteado por el tañido nocturno de las campanas se encuentra respaldado por la Ordenanza Municipal contra Contaminación Acústica, que únicamente protege los toques de campana «de carácter manual» cuando se realizan en supuestos de fiestas tradicionales como el Corpus, los altares de Sant Vicent, la Semana Santa Marinería o Fallas, entre otras. Sin embargo, la ordenanza explica que se prohíbe, con carácter general, «el empleo en espacios públicos de todo dispositivo sonoro con fines de propaganda, reclamo, aviso, distracción y análogos cuyas condiciones de funcionamiento produzcan molestias». Esta prohibición, explica la ordenanza, «no regirá en los casos de emergencia o de tradicional consenso, tales como toques de campanario con motivo de fiestas, y podrá ser dispensada en toda la ciudad o en parte de ella por razones de interés general o de especial significación ciudadana».

Así las cosas, el reloj de la ciudad durante seis siglos enmudeció de noche. Ningún campanario de la ciudad, según el estudio

so Francesc Llop, tañe sus campanas durante las horas de descanso, a excepción, explica, del de la iglesia de San José de la Montaña, junto al paseo de la Petrina. Para Llop, la pérdida del tradicional repique de campanas para marcar las horas en punto es «una pérdida horrible, muy triste».

Esa pérdida viene motivada, sin embargo, por las

## TRADICIÓN El principal reloj de la ciudad

Las campanas del Micalet, el campanario de la Catedral, han sido durante más de seis siglos el principal reloj de la ciudad, junto a los del ayuntamiento y el Colegio del Patriarca. Los campaneros lamentan tener que silenciarlo.

entonces, en 2005, el toque nocturno, que era automático, ya había eliminado los tañidos a los cuartos de hora para evitar molestias, pese a que ese tipo de toque horario seguía las directrices del que se hacía históricamente e incluía un golpe a cada cuarto de hora y tantos golpes como la hora que fuera en punto.

## Seis siglos de historia

Con el enmudecimiento del Micalet enmudecen, también, según Llop, seis siglos de historia de la ciudad. El reloj de la torre de la Catedral, esa que Pío Baroja llamaba «rechoncha», marca desde la Edad Media la vida de la ciudad. Informaba de la hora que era, tocaba cuando se tenían que abrir o cerrar las murallas o celebraba distintas festividades tradicionales.

«Que le moleste a una persona no es razón para que cientos de personas tengan que quedarse sin oír las campanadas», explica Llop, que hace hincapié en que cuando alguien se compra una casa junto al principal campanario de Valencia «ya sabe lo que le toca». «¿Por qué no piden que se silencie el tráfico? Porque el tráfico molesta más y no se quejan de eso», se lamenta Llop. Sea como fuere, lo cierto es que el silencio ya se prolonga nueve años y no tiene visos de desaparecer en un futuro próximo.



En Faura, los vecinos han organizado manifestaciones, y en Alberic, el ayuntamiento ha adoptado medidas por la noche

miento con la Colla de Campaners, que reivindica mantener el toque histórico de las campanas al considerar que se trata de uno de los servicios públicos más antiguos que ofrecía el ayuntamiento. Los campaneros, que hasta ese momento se habían hecho cargo de mantener el reloj, dejaron de hacerlo, al pararse varias veces tras la instalación del dispositivo.

## LA COSTERA

**Críticas por la intensidad sonora y la frecuencia en Xàtiva**  
► Las campanas de la moderna espadaña de la parroquia del Carmen de Xàtiva se han convertido en un quebradero de cabeza para un gran número de vecinos, quienes consideran que la intensidad sonora y la frecuencia de los toques es una molestia inaceptable. La batalla, en todo caso, la consideran perdida según dice una mujer que vive prácticamente al lado de la torre y que recuerda haberse quejado no a la iglesia, sino al ayuntamiento «varias veces, desde hace ya 15 años. Y ni caso», zanja. El hecho de que el campanario esté rodeado de pisos habitados es una garantía para encontrar cierto rechazo.

INFORMACIÓN ELABORADA POR S. Sapeña, C. Marqués, P. F. y A. Garró

quejas vecinales que recibió la Catedral en 2005. Vecinos de Ciutat Vella se pusieron en contacto con el cabildo y aseguraron que tenían problemas para dormir debido a los tañidos de las campanas durante toda la noche. Lo cierto es que

## La torre «canta» cinco veces al día

El Micalet suena al amanecer, a primera hora de la mañana, al mediodía, por la tarde y dos veces al anochecer

A. S. VALENCIA

Las campanas de la Catedral tienen nombre de persona. Son Caterina, Jaume, Úrsula, Bàrbera, Pau, Arcís, Maria, Vicent, Andreu, Manuel y Violant. De distintas edades, estas piezas son históricas y atruenan en la Ciutat Vella en ocasiones especiales. Sin embargo,

además de esas fiestas, las campanas tañen varias veces durante el día. El Micalet canta todos los días seis veces: a las 7.30 (oración al amanecer), de 9 a 9.30 («cor»), 12 («batallades»), 19.30 (ave María), de 20 a 20.30 en invierno y de 21 a 21.30 en verano (cierres de murallas) y a las 20.30 (ánimas). La campana más grande, el Micalet, suena en las horas en punto.

En el caso de las ocasiones especiales, toca en la víspera de San Vicente Mártir, en el día del santo; el Viernes Santo; el Sábado Santo, la víspera de Sant Vicent Ferrer y el día del santo, las primeras vísperas

de la Mare de Déu; en mayo, las vísperas; el día de la Virgen; la víspera del Corpus; el domingo del Corpus —con volteo general al mediodía incluido—; el día de la Dedicación de la Catedral y todos los Santos.

En estas fechas especiales el tañido de campanas puede llegar a ser ensordecedor y sorprende a turistas y vecinos por igual. Cabe recordar que en días señalados las campanas están exentas de cumplir la Ordenanza Municipal sobre Contaminación Acústica para «preservar las tradiciones y el patrimonio de la ciudad de Valencia».