



Las mujeres que han ocupado el cargo de falleras mayores durante 40 años. A. TORRENT

Torrent exalta a sus falleras

► Las comisiones homenajean a todas las mujeres que han tenido el cargo de máximas representantes de la fiesta desde hace 40 años

Laura Sena Torrent

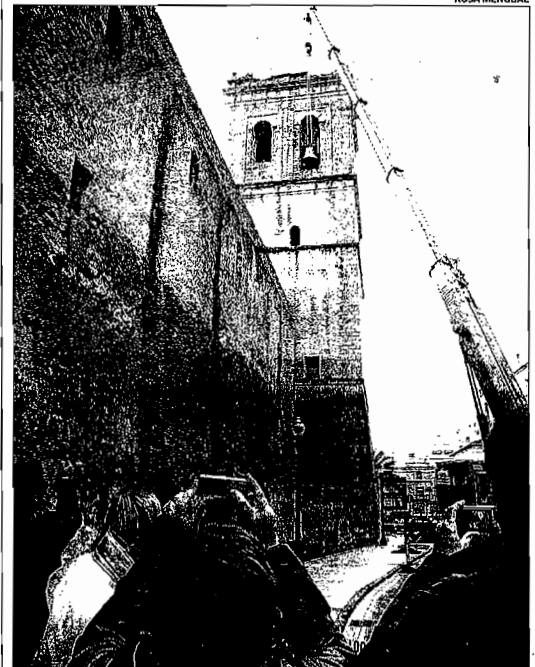
Desde M^a Carmen Fernández Cubes hasta Cristina García Anchel han pasado 40 años, tantos como tiene el cargo de Fallera Mayor de Torrent, que se instituyó por la junta local en el ejercicio 1970-71. Por este motivo, las comisiones de la ciudad y el consistorio rindieron el viernes por la noche un homenaje a todas las

mujeres que han ostentado la más alta representación de la fiesta. El Auditori fue el escenario y la sinfonía era aquella que les acompañó en los momentos cotidianos de su reinado a cada una: desde el Dúo Dinámico o Massiel, hasta Mecano en los 80 o temas más recientes, además de la música en directo de «tabal i dolçaina» de Emili Someno.

También hubo proyecciones, vídeos del nacimiento de la fallas y fotografías de todos los tiempos, así como referencias a las etapas por las que ha pasado el país —la dictadura, la transición, la movida madrileña o la llegada del euro, entre otras—. «Formáis parte de la historia de Torrent y por eso debéis tener las llaves de la ciudad», les dijo la alcaldesa, María José Català.

Vinaròs instala sus campanas

ROSA MENGUAL



► UNA GRÚA DE GRANDES DIMENSIONES SUBIÓ AYER HASTA EL campanario de la iglesia arciprestal de Vinaròs las tres campanas que a partir de ahora anunciarán horarios y celebraciones. Dos de ellas (Sebastián y Misericordia) se habían fundido en la plaza del pueblo hace tan sólo una semana, mientras que la que lleva por nombre Salvador nació días antes en el taller.



Tribuna

Francisco Gil Gandía

► Canónigo de la Catedral de Valencia

FIESTA GRANDE EN VINALESA

Vinalesa celebra hoy solemne conmemoración a su patrón Sant Honorat. La fiesta se conoce como Sant Honorat de Giner para distinguirla de la otra solemidad votiva que en octubre le dedican en acción de gracias por la protección del santo obispo, ante una terrible inundación del Carraixet hacia el año 1750.

Ya sabemos que las calderas de «arrós amb fetsols i naps» son famosas en toda la comarca y un referente fundamental en esta fiesta. Pero este año, tomando como pretexto la celebración, quiero hablar un poco de algo que siempre me ha preocupado y no veía con claridad hasta hace poco tiempo, gracias a la información que muy amablemente me ha proporcionado el durante muchos años director del Archivo del Reino de Valencia, D. Jesús Villamanzo Cameno, de Burgos, autor de numerosos trabajos de investigación histórica.

Concretamente se trata de la barroca portada actual del templo parroquial de Vinalesa, de hacia 1725, obra del maestro Juan Pérez Castiel y Artigues, hijo del famoso arquitecto Juan Bautista Pérez Castiel, autor de la capilla mayor de la catedral y que inicia el movimiento barroco en Valencia.

Volviendo a la portada que ahora nos interesa,

los hechos ocurrieron de esta manera: el 23 de marzo de 1748 un fuerte terremoto destruyó el grandioso castillo-convento de la Orden de Montesa en la villa de este nombre, cerca de Xátiva. Esta orden militar se constituye en heredera de la extinguida orden del Temple por deseo de Jaime II de Aragón en 1319.

A los pocos años de la catástrofe, el rey Carlos III, como cabeza de las órdenes militares y poseedor de todos sus bienes, ordena la construcción del magnífico conjunto constituido por el convento e iglesia de Montesa en Valencia, llamado vulgarmente «el Temple», y ocupado actualmente por la Delegación del Gobierno; mientras la iglesia está dedicada a la pastoral universitaria.

Se da como principio de las obras el 6 de junio de 1761, consagrándose la iglesia en 1771. En esta bellísima obra trabajaron los mejores profesionales de la época, como el arquitecto Vicent Gascó y pintores como José Vergara, Gaspar de la Huerta, Filippo Fontana y otros famosos.

El P. José Ramírez, de la orden de Montesa, detalló documentalmente el proceso de ingresos y gastos de la construcción; y por él sabemos que se ocupó de vender todos los elementos viejos de casas antiguas para añadir su importe a los fondos de la nueva construcción. Por ello sabemos que el retablo de la iglesia fue vendido a la de Sueca, que el órgano a un convento de franciscanos, y que la portada de la vieja iglesia se colocó en la parroquia de Vinalesa —que es la que hoy todos contemplamos—, pudiéndose también descifrar la inscripción o acróstico (pequeño poema donde las letras iniciales de cada verso componen un nombre o un lema), que tantos dolores de cabeza nos originó al quererlo relacionar con Sant Honorat, cuya escultura del gran Octavio Vicent preside esta portada, cuando en realidad nada tiene que ver con el santo Patrón de Vinalesa.

Conociendo su procedencia, nos resulta ahora fácil su interpretación que traducido dice lo siguiente: «Santa María de Montesa, Reina de los cielos y Reina del mundo»; y acaso pudiese terminar con «Ruega por nosotros», lo que no me atrevo afirmar al no tener en este momento la inscripción ante mis ojos.

Los Moros y Cristianos podrán usar la pólvora en sus festejos

► El Real Decreto del Gobierno para desarrollar la norma de la UE no afectará a esta tradición valenciana

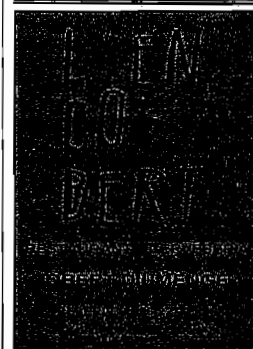
Luis Alfonso de Molina, para analizar el posible alcance del borrador, acompañada del presidente de la Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (Undef), Francisco López.

Según Ana Barceló, tras el encuentro en el ministerio, «se disiparán ciertos temores que habían surgido en el mundo de la fiesta». Al borrador del Real Decreto presentado el pasado junio, la Undef, que integra a 65 poblaciones de cuatro comunidades autónomas, presentó alegaciones. Tras la reunión celebrada en Madrid, según fuentes socialistas, tanto López como Barceló han expresado su satisfacción ante las «aclaraciones».

LEVANTE-EMV VALENCIA

El futuro Real Decreto sobre artículos pirotécnicos y cartuchería que ha de elaborar el Gobierno para desarrollar la normativa europea no afectará al uso de la pólvora en las fiestas de Moros y Cristianos, según han informado fuentes del PSPV-PSOE.

La secretaria provincial del PSPV-PSOE en Alicante, Ana Barceló, se reunió en Madrid con el secretario general de Minas del Ministerio de Industria,



Los domingos...

Casa La Abuela

Restaurante
Xátiva



Reservas

962281085