

ESTUDIO PIONERO

Un valenciano concluye el primer inventario de campanas de todas las catedrales españolas

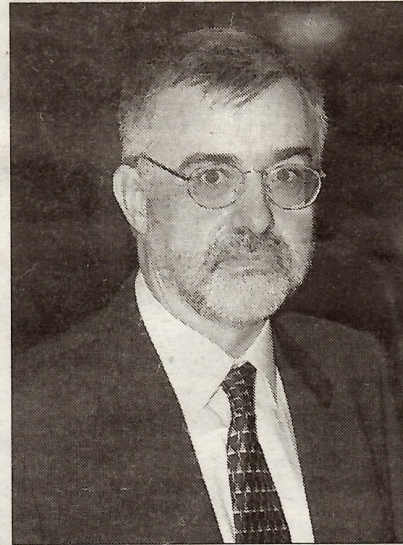
Francesc Llop ha catalogado más de mil instrumentos en 97 templos

Levante-EMV, Valencia
El presidente de la Asociación de Campaners de la Catedral de València, Francesc Llop, ha concluido el primer inventario de las 1.076 campanas de un total de 94 templos de toda España, que son en la actualidad catedrales o que lo fueron en el pasado. El trabajo incluye la toma de datos sobre la historia, las medidas, el peso y el estado de conservación de las campanas, así como la captación de imágenes y la grabación de su sonido, explicaron desde el Arzobispado de Valencia. Llop destacó que el objetivo de la iniciativa que ha desarrollado, y

que está promovida y financiada desde hace cuatro años por el Ministerio de Cultura, es «impulsar y facilitar la restauración de las campanas y la recuperación de los toques tradicionales».

En este sentido, el trabajo ha permitido, hasta el momento, la rehabilitación de campanas de las catedrales de Sevilla, Jaca (Huesca), Málaga, Murcia, Calahorra (Granada), además de las de Castelló y Valencia.

El campanero comentó que una de las «principales» conclusiones del estudio, que forma parte del Plan de Catedrales del Ministerio de Cultura, es «la necesidad urgente que existe de restaurar campanas de numerosas catedrales españolas» debido a «su avanzado estado de deterioro por la presencia de palomas y cigüeñas en muchos campanarios, así como por la falta de mantenimiento».



LEVANTE-EMV

Francesc Llop.

Por otro lado, incidió en el «valor cultural y religioso de los toques de campanas» que, en su opinión, «no sólo forman parte de nuestras tradiciones, sino de nuestra memoria». Asimismo, manifestó

que su trabajo incluye información sobre la campana más antigua en funcionamiento en las catedrales de España, que se encuentra en la de Oviedo y data de 1219; la campana más grande que hay en una catedral de España es La Gorda, ubicada en Toledo, que mide 2,90 metros de diámetro y pesa catorce toneladas.

El trabajo ha incluido también la grabación de centenares de toques de campanas distintos, refleja la variedad de tradiciones: en las catedrales de Canarias o Galicia, no se realizan volteos, sino toques o repiques, mientras que en Cataluña o Mallorca los balanceos son «muy comunes».

El trabajo puede consultarse en la página web de la entidad www.campaners.com, en la que también se pueden escuchar y visualizar un total de 250 documentos de audio y de vídeo de toques de campanas.

IGUALDAD

Lambda pide a las lesbianas del ámbito público que salgan del armario

Levante-EMV, Valencia
El colectivo Lambda de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales ha realizado este fin de semana un seminario de formación donde el principal objetivo ha sido impulsar la participación y la igualdad de las mujeres lesbianas por la vía de la formación, en el que se lanzó un mensaje a las mujeres lesbianas del ámbito público para «que salgan del armario».

En este sentido, el colectivo pidió «un compromiso firme y valiente» de todos los agentes sociales para incluir los derechos de las mujeres lesbianas en sus agendas. «Continuamos siendo absolutamente invisibles y sin su apoyo no conseguiremos que nuestra situación cambie» y añadieron que «a diferencia de nuestros compañeros gays, las lesbianas del estado español seguimos sin tener ningún referente público».

■ **El trabajo incluye 250 archivos con los sonidos de los volteos y repiques**