

MOSTRA DE TOCS TRADICIONALS

Benedicció de la restauració de les campanes de Vinalesa

A càrrec dels
CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA

Toc de l'Àngelus: les Avemaries o oracions anunciaven, dia rere dia, les «salutacions» a la Mare de Déu, i amb elles, l'inici de la jornada al trenc d'alba, l'arribada del migdia –i del seu descans– i la posta de sol.

Dominica morada, de la catedral de València: senyal d'arrels medievals que, encara hui, convoca al capítol de la Seu al cor els diumenges d'Advent i Quaresma.

Comiat de dol, a l'estil de Vinalesa: toc de mort per al final dels enterraments, transmés pels últims campaners del poble, i mig vol, senyal solemne de difunts als pobles de la diòcesi de València.

Repic de festa, a l'estil de Massamagrell: repic de festa major enregistrat als últims campaners del poble, que les vespres de dates assenyalades precedia al volteig.

Voltejos de campanes: «solos» a l'estil de l'Horta Nord i voltejos generals, amb distintes combinacions (alternades, apianades, etc.).

Toc d'Ànimes i de tancament de muralles, a l'estil de la catedral.

L'associació cultural **CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA** s'encarrega del toc de les campanes de la Seu durant totes les festivitats de l'any. A banda de l'activitat sonora, els associats es dediquen a l'estudi, la investigació, la conservació i el manteniment de les campanes de la catedral i d'altres conjunts, tant valencians com extra-comunitaris. Es tracta de conèixer, utilitzar, conservar i difondre les peculiars característiques d'un instrument musical destinat a usos comunitaris. No oblidem que les campanes, ben conservades, sonen igual al llarg dels segles i són, per tant, la més antiga música viva, la més alta i sonora vida comunitària.

