

Desde que el Corazón y la Lengua de San José de Calasanz tocaron solar español, los Colegios de la Provincia, esperando formados, echan sus cuentas.

Los A. A. remueven sus ficheros y sus juntas se reorganizan.
Se proyecta, se sueña, se ambiciona vibrar a pleno fervor calasancio.

Las Autoridades y Jerarquías colaboran.

El Magisterio entero se pone en pie y aspira a puesto de avanzada.

Y es Valencia:



EL PRIMER VUELO

ERA el 24 de noviembre. Desde Barcelona, el hilo telefónico debía decir, cronometrado al Colegio de Valencia: «En este momento justo el Corazón y la Lengua del Santo Padre abordan el muelle...»

Y así fué, exacto, oportuno. Eran las cuatro.

Y se consiguió porque el activo y entusiasta D. Jesús Alberola, Ingeniero, maniobró con su ilusión, y enlazó su actividad con D. José Miralles, Ingeniero de la Zona Franca, cuyas gestiones y solicitud satisficieron nuestro intento.

Y las campanas nuevas del Colegio inauguraron al instante su primer himno a San José de Calasanz y rebulleron con sus primerías sonoras en la altura, por la que sólo pueden cantar ángeles y sus sustitutos en los mensajes celestes, como las campanas.

No había de faltar el cabrilleo de la traca por aleros y cupulines al punto de romper el campanario en su catarata sonora.

EN RADIO VALENCIA

Radio Valencia impresionó el momento en cinta magnetofónica, que horas después emitía en su sesión principal de noche. Gracias y muy bien. Lo decimos a su Director, D. Enrique Valor, también A. A.

EL JEFE DEL S. E. M. Y SECRETARIO DE A. A.

En esa misma sesión, sesión calasancia, dirigieron su palabra, ante el micrófono, Antonio Camps, Secretario de la Asociación de A. A., y D. Fausto Martínez Castillejos, Jefe del S. E. M. y Director de la Normal.

No es este espacio para disechar el sentimiento caldeado y la vibración elocuente del Jefe del S. E. M. ante el micrófono de aquella noche. Sería inoportuno e imposible. Todos debimos sentir la percusión de su palabra en la propia carne y espíritu.

EN EL ESLAVA

Dos días después, el coquetón salón de Eslava —anduvieron organizándolo la amabilidad de su propio empresario y antiguo alumno Sr. Barber y los organi-

zadores A. Sebastián y A. García-Irisson— se apretó en emocionado silencio para escuchar a Martín Domínguez en su charla:

UN ESPAÑOL EN ROMA

Nos quiso ambientar en inmediato plano de Colegio, con los ecos del «Laudate, pueri, Dominum», el hábito mañanero de cada día en el Colegio. Y en ese plano nos hizo seguirle su itinerario zagueando a Calasanz por raya de Aragón y Cataluña, caricias mediterráneas de Valencia, Sta. Dorotea, San Pantaleón de la Ciudad Romana... y Eterna, la de los presiguados a lo divino para empresas singulares: una, la fundación de la Escuela Popular Cristiana.

M. Domínguez ni necesita adjetivos, ni gana con relieves y revocos.

Quede, pues, su Charla tal como salió de él.

Pero nuestro Presidente de A. A. no quiso estar solo en el escenario del Eslava. Miguelito Martín (de tercer curso) y F. Blay Villasante (de Facultad) incrustaron versos del P. Luis Carrión, en auge poético.

Y D. Juan Revert, director de la *Schola Cantorum* de las Escuelas Pías de Gandía, a la que ha logrado calificar y merecer, regaló al auditorio con estas interpretaciones:

«Exultate», del P. Viadana (siglo XVIII).

«Canción vasca».

«Hic vir», de Palestrina.

«La festa del poble», de S. Giner.

...Y a los últimos y diluidos sonos del «Laudate» infantil, terminó la sesión, muy bien lograda, en el Eslava.

Así lo dijeron todos al salir...

Y al día siguiente, Día del Patrocinio de San José de Calasanz, Fiesta religiosa en el Colegio.

Misa «Cum iubilo», cantada por todo el Colegio; el P. Provincial en el púlpito; Autoridades del S. E. M. y Magisterio Católico.

...Y a la espera de las magnas solemnidades próximas.

Compañeros Hechos por eso

PIEDAD Y LETRAS

REVISTA PARA ALUMNOS Y EXALUMNOS



1648-1748

FIESTAS CONMEMORATIVAS DEL III CENTENARIO DE LA MUERTE Y II DE LA BEATIFICACION DE SAN JOSE DE CALASANZ

1948