

CASTELLÓN

Las obras de restauración del Fadrí de Castellón comienzan la próxima semana

El proyecto integral supondrá una inversión de 72 millones de pesetas

Las obras para la restauración del Fadrí comenzarán la próxima semana. La Conselleria de Cultura, que ha sido la encargada de redactar el proyecto, aportará la totalidad de la financiación, superior a los 72 millones de pesetas. Asimismo, se ha determinado que el tratamiento del Campanar se realice de forma integral, y no en fases, como se había establecido inicialmente.



Gabriel Utiel

La torre del Fadrí será restaurada en breve por la Conselleria de Cultura

El concejal de Urbanismo de Castellón se reunía ayer por la mañana con los responsables de la empresa adjudicatario y el redactor del proyecto de restauración del Fadrí, para determinar las condiciones de desarrollo de los trabajos, que va a realizarse de forma inmediata.

Según Alberto Fabra, a partir de la próxima semana se procederá al vallado del campanario, y se realizarán las cimentaciones previas al tratamiento de la torre.

La Conselleria de Obras Públicas, que licitó las obras por la vía de urgencia a finales de febrero, ha renunciado al desarrollo de los trabajos por fases, como se estableció inicialmente, y ha destinado una partida superior a los 72 millones de pesetas, para que la restauración se haga de forma íntegra, en todo su conjunto, tanto en cuanto a la recuperación de la fachada, como al recambio de los sillares que se encuentran más dañados por efectos de la climatología.

DAÑOS DE LA FACHADA

Aunque la estructura del Fadrí se encuentra en buenas condiciones, los daños afectan fundamentalmente a la fachada, dañada por el denominado «mal de la piedra», que desgasta las juntas que sujetan las piedras y generan desprendimientos de cascotes en la zona superior, y la argamasa que sujeta la esfera del reloj.

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

El proyecto de restauración conllevará la sustitución de los sillares que se encuentren en peor estado, para lo que se buscará material similar de las mismas canteras, y que serán marcadas con la letra «R», para que se sepa que son piezas restauradas.

Asimismo, se asegurarán las juntas del resto de la fachada para impedir futuros desprendimientos, se actuará sobre el techado y el «chapitel» y se tratará toda la torre, con el objetivo de poder recuperar su estado original. El plazo de ejecución estimado es de diez meses.

El concejal Alberto Fabra ha mostrado su satisfacción por celeridad con que ha precedido la Conselleria de cultura, y por la decisión de incrementar el presupuesto para garantizar la continuidad de todo el proceso sin tener que someter la restauración a fastidiosas fases.

REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

En otro estado de cosas, el derribo de la casa del arquitecto Maristany ha dejado al descubierto un nuevo refugio subterráneo de la época de la Guerra Civil de Castellón, con entrada desde la propia vivienda y otras dos salidas independientes.

Noticia aparecida en el Periódico **“ABC Comunidad Valenciana”**

Apartado: **“Castellón”**

Jueves, 29 de marzo de 2001. Pág.: 5

Por: **Esperanza Molina.** (Castellón)