

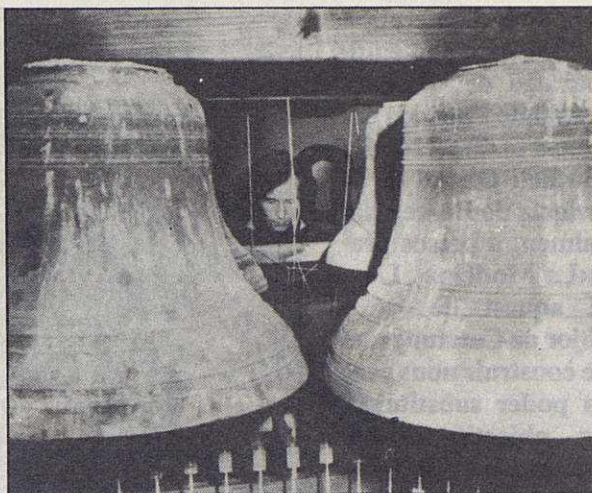
**Amb un concert de campanes dedicat a Mikel Zabalza**

## Cloenda de l'exposició «Dalt del campanar»

El divendres dia 24 dintre dels actes de cloenda de l'exposició «Dalt del Campanar» que s'ha realitzat durant aquest mes de gener al Cercle Cultural de la Caixa, s'hi va estrenar un concert. Aquest va consistir en un espectacle musical inèdit interpretat per Rafael Subirachs i percussionistes del grup Zeleste, sota la direcció de Quim Solé. El concert es va dedicar a Mikel Zabalza, ja que es titulava «In Memoriam Mikel Zabalza, Ars Paraphonica».

Al concert hi havia molt públic, entre els que es trobava el nostre batlle **Rafael Ballús** i la germana de la xicota de **M. Zabalza**, la qual fa alguns anys que viu al Vallès Oriental. L'espectacle realitzat només tocant campanes, va durar una mitja hora llarga i va ser molt aplaudit al seu final pels assistents. A continuació va tenir lloc una sessió-debat amb el nom de: «Què en fem dels nostres campanars?». Amb la intervenció de **Josep Azuara**, President de l'Associació Catalana de Municipis, **Antoni González**, Cap del Servei de Catalogació i Conservació de la Diputació de Barcelona, **Lluís Martí-**

**nez Sistach**, Vicari General de l'arxidiòcesi de Barcelona, **Joaquim Nadal**, President de la Federació de Municipis de Catalunya i **Joan Tintó**, restaurador de campanes i co-autor amb **Albert Barreda** de l'exposició «Dalt del Campanar». El paper de moderador va córrer a càrrec de **Miquel Blancher**, Gerent del Patronat Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Granollers. Durant el debat **Tintó** va manifestar que el campanar és el senyal d'identitat d'un poble i de civilitat, malgrat els canvis urbanístics. També va dir que existeixen, tal com s'ha pogut veure a l'exposició, diversos tipus



Rafael Subirachs, interpretant el concert de campanes.

de campanars, com els de costa o interior, així com de càmpanes, com les religioses o «civils». Com també que pel so de les campanes la gent pot saber si es tracta d'un bateig o una mort. **Tintó** es va remuntar a la història dels campanars creats en el seu origen com a torres de guaita de les abans, molt freqüents invasions dels pirates. Segons el ponent, els campanars s'han d'humanitzar i va reivindicar les escoles d'ensenyament de tocar campanes,

ja que una campana que es mou per la força d'una màquina, no es fa estimar. Així mateix es va llegir al públic assistent un manifest on es reivindicava l'ús social de la campana. Entre altres coses destacables val a dir que tots els ponents van estar d'acord en la necessitat de sensibilitzar a la gent i organismes competents per a conservar les campanes i campanars.

## ● Exposició de cotxes

Del 2 al 9 de febrer es celebra a La Garriga en el col·legi «San Lluís Gonzaga» una exposició de vehicles en miniatura i un torneig d'Scalextric per aficionats. Ambdós actes estan organitzats per la Casa de Cultura de l'Ajuntament i el curs de vuitè d'EGB de l'escola abans esmentada. Quan als cotxes, s'exposaran aproximadament uns 200 i cal remarcar que el més antic és de l'any 1889. Hi ha models de tot el món i també s'hi troba una reproducció del primer tren que va anar a Olot. Cal destacar, quan al torneig que tant les pistes com els trofeus, són cedits gratuïtament per la casa Scalextric. L'horari de visita és pels dies laborables de 12 a 14 hores i de les 18 a les 20 hores. El cap de setmana, dies 8 i 9 l'horari és d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores.

## ● Coordinació entre diverses G.U.

En la darrera reunió celebrada sobre la coordinació de diverses guàrdies urbanes de l'entorn granollerí, una de les conclusions acordades entre tots els assistents fou que la tasca d'enllaç i col·laboració duta a terme fins a fi d'any havia de considerar-se molt positiva i satisfactòria.

Conseqüència d'aquesta impressió tan favorable pot considerar-se el fet que l'ajuntament de La Garriga sol·licités, després d'un acord plenari, de ser integrat en el procés de coordinació engegat, sol·licitud que fou acceptada per unanimitat.

En la reunió foren comentades les iniciatives que, en ordre a coordinar transmissions, vestuari, parc mòbil, etc., està duent a terme el departament de Governació de la Generalitat, i va acordar-se que seria estudiada la normativa vigent a la llei de Coordinació de Polícies Locals, per tal de poder prendre sobre el particular una posició conjunta.

## Actuaren com a jurat popular

# Cinc vallesans al programa «Vostè jutja» de TV-3

Segurament vostès hauran vist alguna vegada els dissabtes a les nou del vespre el programa de TV3 «Vostè jutja», presentat i dirigit per **Joaquim Ma. Puyal**. La mecànica funcional de l'espai televisiu consisteix en què a través de cinc jurats populars es jutja un cas.

**Carme Puig**, treballadora social de Granollers, **Maria Rosa Garcia**, comerciant de Parets, **Ramon Casal**, funcionari municipal i agutzil de Sant Antoni de Vilamajó, **Carme Tomé**, biòloga de La Roca i **Martí Masferrer**, jubilat de La Garriga eren els components del jurat corresponent a la nostra comarca. El cas a jutjar era el de si era justificable

o no, la reacció d'un pagès de disparar trets de sal contra un home al qual havia sorprès menjant el raïm de la seva vinya. L'home ho feia juntament amb la seva família, dona i dues criatures. Quan aquest va veure que s'acostava l'amo de les vinyes va fer tornar al cotxe la família i va plantar una mica de cara al pagès. Aquest darrer, una mica



Joaquim M.ª Puyal.

empipat, quan aquell es va girar d'esquena li va disparar amb l'escopeta. El jurat vallesà va qualificar com a tolerable la reacció del pagès, per majoria simple de tres a dos. Segons

aquests van manifestar a «L'Actualitat» mig en broma mig seriosament van tenir una llarga discussió però malgrat tot, no es va arribar a les mans.