

MÚSICA



Los campaneros participantes en el recital que tuvo lugar en Canet d'En Berenguer.

PARAULA

Canet d'En Berenguer da la bienvenida a sus nuevas campanas con un concierto

□ B.N.

La localidad de Canet d'En Berenguer pudo disfrutar de un concierto de campanas a cargo de los 'Campaners de Morvedre' y la 'Colla de Campaners de Puçol' con motivo de la entrega de las cuatro nuevas campanas a la parroquia de Sant Pere.

Mare de Déu contra les Febres (451kg.), Sant Pere (264 kg.), Sant Antoni Abat (125 kg.) y Sant Vicent Ferrer (77 kg.), que han sido regaladas por una familia de Canet, se elevarán a la torre campanario para su uso el próximo año cuando concluyan las obras.

El concierto se concibió a modo de muestra de toques

con su explicación didáctica, tanto de significado como de técnica de toque. Las campanas, según Ignasi Corresa, integrante de Campaners de Morvedre e historiador que condujo el acto, "expresan sentimientos y, hasta no hace mucho, vertebraban la vida social de la comunidad a la que pertenecían. Era un sistema de comunicación, el más antiguo e inteligible que nos queda en nuestros municipios".

Desde cuál es la función de las campanas y la del campanero, pasando por los diferentes toques de arrebató, repiques festivos y ordinarios, avisos o señales de difuntos, coros y vuelos generales, las campa-

nas de Canet sonaron como dos coros, alternando las tres antiguas y las cuatro nuevas a pie de campanario.

El concierto finalizó con un volteo histórico que consistió en el vuelo general del conjunto de las siete campanas que desde el campanario y la plaza se unieron para celebrar el inicio del proyecto de reconstrucción del remate del campanario. Al acto asistieron, el alcalde de la localidad, el párroco de Sant Pere y más de un centenar de vecinos que quiso disfrutar del sonido de sus nuevas campanas, entre los que se encontraba el último campanero de Canet del siglo XX, Vicente Antoni.