

BARRIOS

La campana «María» de Campanar se agrieta en plenas fiestas

Los vecinos solicitarán ayuda a Patrimonio para su restauración

Cèsar García, Valencia

El volteo manual de campanas de l'Albà que anunciaba en la pasada medianoche la fiesta de la Mare de Déu de Campanar no fue como el de los pasados 405 años. La campana más grande de la torre barroca de la parroquia Nuestra Señora de la Misericordia, que lleva el nombre de *María de Campanar*, sonó simbólicamente.

No podía quedar en silencio debido al anuncio del día grande de las fiestas del barrio. Pero el grupo de diez campaneros no quiso abusar de su toque debido a una grieta de unos 15 centímetros causada, al parecer, durante un repique de campanas realizado el pasado jueves.

Ahora el sonido que produce es *«más achatarrado y si la calentamos existe el peligro de resquebrajarla totalmente, por lo que habría que volver a fundirla»*, explicaba ayer el presidente de la Asociación de Vecinos y miembro del Gremio de Campaneros Valencianos, Eduard Pérez, quien añadía que el viejo bronce agrietado, en la cara del vaso que mira hacia Levante, debe ser soldado cuidadosamente *«por el método Lachenmeyer, que antes sólo se realizaba en Alemania, pero que ahora ya se emplea en España. Es la única manera de recuperar el vaso de la campana»*.

Pérez comentó que los vecinos de este populoso barrio de Valencia solicitarán a la dirección general de Patrimonio de la Generalitat ayudas para reparar la campana *Gran* de Campanar, que pesa unos 600 kilos y fue refundida, en 1906, del bronce de otra del siglo XVIII conocida como *La Sola*.

Pérez comentó que la leyenda cuenta que se denominaba así porque unos marineros que pa-



FERNANDO BUSTAMANTE
FESTEJOS. Los vecinos celebraron ayer el concurso de paellas.

■ **La campana más grande de la torre tiene una raja de 15 centímetros**

decieron una tormenta consiguieron llegar a puerto guiándose por el sonido de la única campana que estaba siendo volteada

en Valencia. De ahí que se le denominara *La Sola*.

Al margen de la restauración de la grieta, se solicitará la rehabilitación de las otras tres campanas de la torre para que se cambien los contrapesos de hierro por los originales de madera de carrasca. Pérez añade que también quieren cambiar los motores *«para que reproduzcan la forma de tocar las campanas a mano»*.

P
TUAC
S. A.,
«MC

pues

canti
cució
caldía

ternat
S. A.,
cialme
medial
tastral
cedió a

C
ple dich
indefen
cas que
ridad d
riormen
presen

7 d

ant
sim
en
ser
R/
Ej
Al

DC
28
te
ca

re
Co
qu
ser
tras

F

J