

GUADASSUAR

La exposición de los ángeles triunfa

Cientos de personas han visitado la exposición 'Los ángeles músicos de la catedral de Valencia' en el Centro Cultural de Guadassuar. La muestra, que ha viajado a Roma, Madrid y Granada; cuenta con reproducciones a tamaño natural de los ángeles y de los instrumentos que llevan.

ALMUSSAFES

Estancia accidentada en Guadalajara

El campamento de J únior s MD de Almussafes en Guadalajara ha estado marcado por el sobresalto causado por la caída de un árbol situado en la zona de tiendas. El árbol que medía más de 30 metros se precipitó sin causar daños ni materiales ni personales pero la responsable solicitó la evacuación del grupo.



CAMPAMENTO. Grupo de J únior s de Almussafes. / LP

ANNA

Comerç Just en la Canal de Navarrés

La comarca de la Canal de Navarrés acogerá a lo largo de las próximas semanas distintos eventos enmarcados en la iniciativa 'Comerç Just, la dignitat al Seu preu', una campaña de sensibilización sobre las desigualdades entre los países del norte y del sur y que contará con diversas actividades. / A. P.

Antella anula la concesión del bar del marido de la alcaldesa

La oposición espera que la «mala gestión del PP sea castigada judicialmente»

BLANCA VAYÁ ANTELLA

La oposición de Antella consiguió ayer la resolución que tanto ha buscado durante estos últimos meses.

El contrato de adjudicación del quiosco-bar del azud al cónyuge de la alcaldesa del municipio quedó ayer nulo de pleno derecho, según comentó el representante de Gent d'Antella, Gustavo Montagudo.

La resolución del pleno extraordinario celebrado ayer en el Ayuntamiento de Antella fue favorable a la oposición, ya que durante «tres años había estado el marido de la alcaldesa ilegalmente en el quiosco-bar», destacó Montagudo.

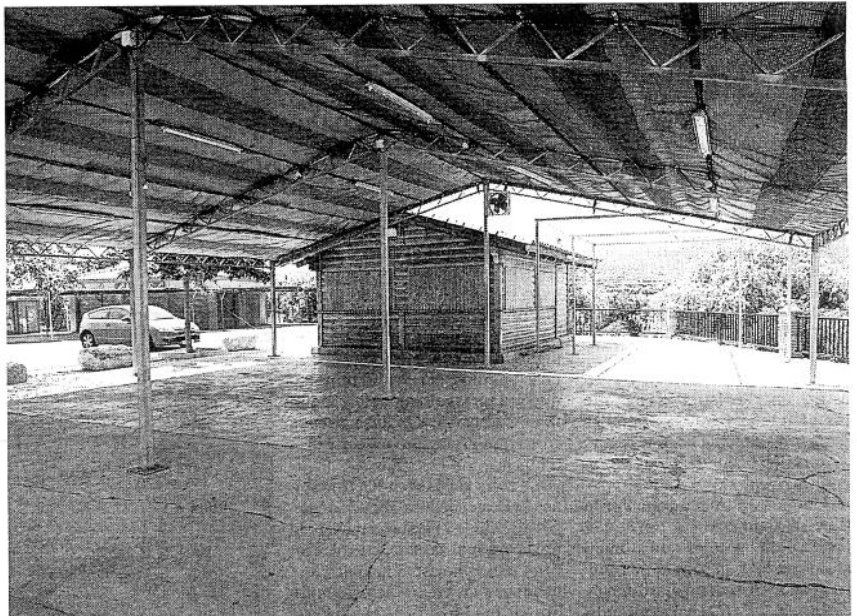
De esta forma, todo lo realizado durante los anteriores tres años queda borrado, «como si el chirin-

guito no hubiese existido», comentó Montagudo.

La mala gestión del Ayuntamiento ha llevado a cerrar el quiosco y ahora «el pueblo no puede disfrutar del servicio», declaró Montagudo.

Durante el pleno celebrado en el consistorio durante la mañana de ayer, votaron a favor de la nulidad cuatro concejales de la oposición. El representante de Gent d'Antella quiso destacar que ni la alcaldesa ni su hijo que es concejal no se presentaron en el pleno extraordinario. Esto supuso que sólo hubiese dos votos del Partido Popular.

Otro de los datos que quiso destacar Montagudo fue que durante la época que el quiosco estuvo abierto los trabajadores contratados no estaban asegurados.



CONTROVERSIA. Instalaciones del bar del azud de Antella. /FRANCISCO GARCÍA

CONTRATO

► **Condiciones:** En los documentos para la concesión del chiringuito se estableció que todos estarían asegurados y serían del pueblo. Desde la oposición aseguran que ninguna de estas dos condiciones se han cumplido durante estos tres años.

«La alcaldesa fue la que puso a su marido al frente del quiosco», destaca Montagudo

«La alcaldesa fue la que puso a su marido al frente del quiosco». Además «se pasaba los fines de semana allí en el chiringuito sabiendo que era algo que estaban haciendo ilegalmente», comentó Montagudo.

Desde la oposición destacan indignados que la alcaldesa ha estado beneficiando a su marido durante todo este tiempo.

Ahora, el proceso administrativo ya está cerrado gracias al Consejo Jurídico Consultivo y al pleno celebrado ayer. Este Consejo

aprobó el dictamen enviado por la oposición por unanimidad.

El grupo político declaraba su satisfacción al conocerse «que teníamos razón en lo que decíamos», comentó Montagudo.

Desde el grupo político Gent d'Antella esperan ahora que la resolución judicial también tome medidas contra la adjudicación ilegal del chiringuito.

LAS PROVINCIAS intentó contactar con la alcaldesa de Antella durante la tarde de ayer para conocer su versión del hecho.

Campaneros de toda España recibirán los bronces de Ontinyent

ROCÍO MORENO ONTINYENT

La Colla de Campaners de Ontinyent ultima ya los preparativos para el gran recibimiento de los nuevos bronces de la iglesia de Santa María. Para ello los campaneros decidieron ya desde la bajada de Petra y sus compañeras que el recibimiento de las restauraciones que tendrá lugar los próximos 26 y 27 de septiembre en la plaza Mayor se convierta en un gran acontecimiento para el pueblo.

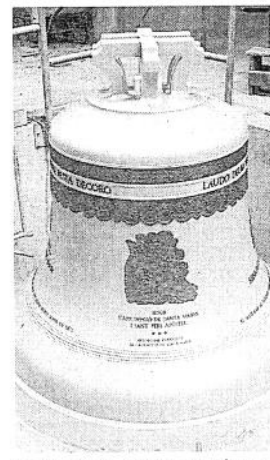
En total serán cinco las campa-

nas que volverán a tocar en el campanario más alto de toda la Comunitat. La mayor regresará reencarnada en una nueva campana de características idénticas a su antecesora mientras el bronce original de 1881 y 1.481 kilos de peso descansará en el museo de la Vila.

«A la presentación y bendición vendrán campaneros de toda Europa que comparten con nuestra Colla la tradición y cultura de esta práctica además de autoridades religiosas y civiles», señaló el portavoz de la Colla, Ximo Silvestre.

Durante el verano la Colla no ha cesado su actividad. Además de los preparativos finales del gran acontecimiento, los campaneros han cumplido con el ritual de toques pero adaptado a las nuevas características del campanario. La Colla recuperará los toques de misa en días festivos. «Con el regreso de las campanas recuperaremos todos los toques y la potencia que reproducen los bronces de Santa María», dijo Silvestre.

A pesar de no contar con los bronces, la Colla ha participado



CAMPANA. L'Assumpció. / LP

activamente en las fiestas de Moros y Cristianos tomando parte en el boato de la capitania de la comparsa Cides. Allí sacaron a escena el Rotgle, una rueda portátil con campanas de toda la Comunitat. «Nuestra participación en las fiestas se remonta al año 1999 cuando la comparsa Fontanos nos invitó a desfilar. Entonces se basó en el ball dels cavallets. Diez años después hemos vuelto a formar parte del día grande de las fiestas», indicó.

La Colla estuvo presente ayer en la representación del Tractat d'Almisra en Camp de Mirra (Alicante), donde desfilaron con el Rotgle y ofrecieron un concierto de toques, vuelos y repiques típicos valencianos, incluyendo el más clásico de las fiestas de Ontinyent.