

Patrocinadors:

Ajuntament de Benissa
Regidoria de Cultura

Participants:

Josep Giménez i Sánchez
Juan Miguel Pellicer Carratalá
Alejandro Calabuig Bataller
M^a. Enriqueta Llorens Torró
Vicent Casañ Llorens
Francisco Codoñer
Vicent E. Aguilar Almarche
Juan José Giménez González

Composició de la 2^a. Part:

© Vicent Casañ Llorens

Textos:

© M^a. Enriqueta Llorens Torró
© Vicent Casañ Llorens

Maquetació:

© Juan Miguel Pellicer Carratalá

Edita:

Gremi de Campaners Valencians

El Gremi de Campaners és una associació cultural, fundada en 1989, i dedicada a recuperar la tradició de tocar les campanes manualment. Els més de 175 membres, toquen actualment en tres catedrals valencianes (Castelló, Segorbe i València), i en altres campanars, com Albaida, Almenara, Caudete, Eslida, Jérica, L'Alqueria de la Comtessa, Massanassa, Quesa. El Gremi edita una revista, de la qual hi ha cinc números publicats, i també hem fet discs, pel·lícules, postals, posters i el primer "etnoclip" d'Europa en 1988.

Volem recuperar l'espai de la persona junt a la campana, tornant a tocar manualment. No estem en contra dels motors, però que respecten les campanes i les instal·lacions, especialment les antigues "truges" o contrapesos de fusta, les quals donen una sonoritat especial i una major seguretat.

En la Catedral de València hem llevat la major part dels motors: de les onze campanes sols una volteja, cada dia mecànicament, però amb el contrapés de fusta, i amb un motor especial d'impulsos, que mou la campana com el campaner, que no dificulta per a res el toc manual. També hem instal·lat un ordinador que s'encarrega, cada dia, de fer els senyals que marquen la jornada, des del toc d'oració a l'alba, fins al toc de tancar les muralles i el toc d'ànimes, a la poqueta nit. Volem recuperar l'ambient festiu, sonor i cívic de les campanes, recuperant tocs que recorden i remarquen el temps distint, el temps de la festa.

Telèfons: 651.686.623 – 651.686.624 – 96.392.44.29

Internet: <http://www.cult.gva.es/gcv/default.htm>



Ajuntament de Benissa
Regidoria de Cultura

**Centenari de la primera pedra
de l'Església Parroquial de la
Purissima Xiqueta**

Concert de Campanes

*5 de maig de 2002
a les 21 hores*

Festes Patronals de la Purissima Xiqueta

Concert de Campanes celebrat en l'Església Parroquial de la Puríssima Xiqueta.

En la Torre I les campanes: S. Francisco de 1940. S. José de 1940. S. Pere Apòstol de 1992. La Puríssima Xiqueta de 2001.

En la Torre II les campanes: S. Isabel de 2001. S. Maria de 2001. S. Jaume de 2001. S. Rubén de 2001.

Programa

Part 1^a

Toc d'Angelus: Es el toc diari més senzill consta de 3 batallades, intercalant el reso d'una Ave Maria entre batallà i batallà, es feia antigament al Alba a les 12 hores solar i a la posta del Sol. Se interpreta en la Torre I.

Dominica Morada: Es el toc que és fa els diumenges de Quaresma i d'Advent, el nom d'este toc ve donat per que es fa els diumenges, d'ahi "Dominica" i lo de "Morada" es pel color de la litúrgia. Se interpreta en les Torres I i II.

L'Entrada: Es un toc de difunts que avisa de la mort del Papa, del Rei o de l'Arquebisbe, sempre que siga de dia, i que no siga festa de primera classe ni diumenge. Se interpreta en la Torre II.

El clamoreig: Es el toc de mort solemne de la Catedral de València. Se interpreta en la Torre I.

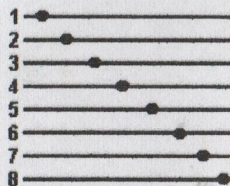
Tancar de Muralles: Es el toc que indica que les portes de la muralla de la Ciutat se van a tancar prompte. Interpretat a la Torre II.

Part 2^a

Nova Composició de tocs exclusius, inèdits, creats per a Benissa en motiu del Centenari de la primera pedra de l'Església de la Puríssima Xiqueta. Se interpreta en les Torres I i II.

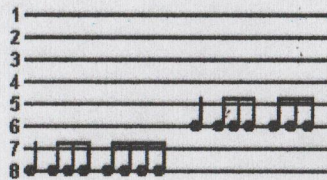
JO VULL SER LA VEU
QUE CANTE DEL POBLE

Sant Pere Apòstol



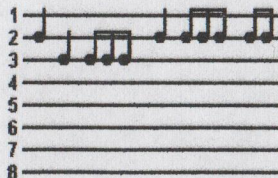
M'AGRADA CANTAR
MIRANT A BENISSA
DES D'EL CAMPANAR

La Puríssima Xiqueta



I EL MEU CANT ES HIMNE
DE PAU I ALEGRIA

Santa Maria



Part 3^a

Toc de l'Alce: Es preparar les campanes per al vol. Açò vol dir posar-les boca en amunt. Se interpreta en la Torre I i II.

Vol General de València: Es el Toc de les festes Majors i consta de cinc parts.

1^a. Parada: Voltegen totes les campanes incorporant-se des de la menuda a la gran i parant de la gran a la menuda.

Villancico: Son el vol de dos menudes amb la gran.

Desfeta de la Gran: Es un vol a soles de la gran.

2^a. Parada: Alternades i Apianades, son unes combinacions rítmiques, les campanes també van voltejant.

3^a. Parada: Es igual que la primera parada. Se interpreta en les Torres I i II.

Deixà caure: Este toc es el tomar a deixar les campanes en la seua posició original. No frenarem les campanes ja que indica final festa. Encara que en alguns llocs es toc de difunts. Se interpreta en la Torre I i II.

Ànimes: Es l'últim toc del dia, recorda als difunts i marca el principi de la nit. Se interpreta en la Torre I.

