



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ILLES BALEARS
Municipio	PALMA
Edificio	Catedral de Mallorca
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Na Picarol (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 76 Borde 8 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)254 kg
Fundidor	
Año fundición	1312
Descripción	M. BERNAT, E. GONZÁLEZ i J. SERRA no citan esta campana más que en una relación genérica, sin describir sus características. No obstante, el texto, escrito en dos líneas, es imposible de documentar por la suciedad que cubre la campana.
Fotos	31
Toques	Campana volteada y también balanceada

Conservación, mantenimiento	En el yugo pone "PICAROL". Una espesa capa de sarro cubre la campana, superando en algunos lugares como las asas los 2 milímetros. La suciedad no sólo impide la documentación de la epigrafía, prácticamente ilegible, sino que modifica y ahoga la sonoridad original, cambiando la nota y la resonancia. El desgaste debido en el badajo es notable, aumentado en tiempos recientes por la modificación del sistema de toque, por la utilización más prologada de la campana (debido a la ausencia de esfuerzo que significa tocarla) así como por un defectuoso atado del badajo, que percute en una ancha zona de la boca. Igualmente, el badajo golpea demasiado alto, con peligro de rotura de la campana. El badajo lleva dos cables de seguridad, absolutamente innecesarios en una torre cerrada como ésta. Además, en caso de ruptura, la parte suelta pegaría golpes por la campana, con peligro de romperla, debido a la ausencia de retenciones a lo largo de la caña.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para declarar la campana y la instalación como Bien Mueble de Interés Cultural.
Propuestas	La campana debe ser soldada para rellenar el hueco producido por el toque del badajo en el bronce a lo largo de los siglos. Esta operación debe ser llevada a cabo por una empresa especializada en soldadura como LACHENMEYER de Alemania. Hay que limpiar la campana, por fuera y por dentro, para recuperar la sonoridad original. En caso de tener alguna decoración (letras o motivos pintados u otros), esta debe ser consolidada y conservada. Hay que restaurar el yugo original de la campana, conservado en la sala intermedia del campanario, manteniendo todas las piezas originales que sea posible, y sustituyendo solo las necesarias por seguridad, aunque conservando la forma de la parte sustituida. La campana será dotada de motor de impulsos para balancearla, incluso llegando a pararla entre toque y toque, sin que llegue a voltear completamente. La campana no será dotada de electromazo externo. Hay que reponer, en lo que sea posible, el badajo original, manteniendo las fijaciones antiguas, para preservar la sonoridad de origen. Igualmente hay que reponer la palanca para balancear manualmente, desde la sala inferior, la campana.
Autores de la documentación	MARTÍNEZ ROIG, Eliseo
Fecha	27-08-2022

Ficha completa de la campana: [Na Picarol \(2\) Catedral de Mallorca - PALMA](#)

PDF (29-08-2026)