



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	TARRAGONA
Edificio	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana i Primada de les Espanyes de Santa Tecla
Dirección	Pla de la Seu, 1 43003
Localización	sala de campanas
Nombre	Maria Assumpta (10)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 140 Borde 15 Altura del bronce 120 Peso aproximado (en kilos)1589 kg
Fundidor	
Año fundición	1314
Descripción	En el hombro hay diversos escudos alternados: las armas de la Catedral (la Tau) y las del arzobispo Rocabertí, que mandó hacer la campana. Tiene os inscripciones en la parte superior de la campana, extendidas en dos líneas y cada una iniciada por una pequeña imagen del Agnus Dei. En la primera línea dice " + AÑO Mº CCºC XIIIº IN MENSE MADII DÑS G ARCHIEPS TERRACON ME FECIT FIERI " que debería escribirse en latín " + ANNO MILLESSIMO TRICENTESIMO DECIMOQUARTO IN MENSE MAII DOMINUS GVILLEM ARCHIEPISCOPUS TARRACONENSIS ME FECIT FIERI", lo que significa en español que EL AÑO 1314 EN EL MES DE AYO EL SEÑOR GUILLEM, ARZOBISPO DE TARRAGONA ME HIZO HACER". Guillem de Rocabertí fue arobispo de Tarragona de1309 a 1315, como indica la página web del Arquebisbat de Tarragona. En la línea siguiente figura "VICIT LEO DE TRIBV IVDA RADIX DAVID ALLELVIA XPS VINCIT XPS REGNAT" que está escrito en latín y griego, poniendo XPS por XRISTOS. En español significa VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA RAÍZ DE DAVID ALELUYA. CRISTO VENCE, CRISTO REINA. Las dos inscripciones están hechas en bellas letras mayúsculas gòtiques, bastante decoradas, y de pequeñas dimensiones, sin niguna otra decoración. La separación entre palabras es de dos puntos " : " y las abreviaturas que figuran sobre algunas lletras son una especie de Omega con las patas alargadas.

Fotos	51
Toques	La campana continua oscilando para toques manuales extraordinarios, aunque su nueva ubicación hace que los campaneros puedan pararla con las cuerdas pasadas por el yugo, en una posición excesivamente próxima y peligrosa. Los toques automáticos se realizan exclusivamente mediante un electromazo de nueva generación, dirigido por el ordenador que coordina todos los mecanismos e instalaciones de la Catedral.
Conservación, mantenimiento	Después del doble proceso de restauración (limpieza de la campana y del yugo) y reubicación en la parte inferior central del campanario, la campana se encuentra en condiciones óptimas, tanto de conservación como de toque, así como de contemplación de sus inscripciones. No obstante se encuentra excesivamente baja para un toque manual seguro y los campaneros deben adaptarse a las nuevas condiciones de toque, mucho más peligrosas que antes. La campana presenta un agujero en el labio, justamente en el punto de percusión, hecho con el propósito de extraer metal para analizar su composición. Probablemente no se trataba del lugar más adecuado para agujerear la campana (estas muestras suelen extraerse de las asas).
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente una declaración específica como Bien Mueble de Interés Cultural del conjunto formado por la campana de bronce y su yugo de madera, hierro y piedra.
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Ficha completa de la campana: [Maria Assumpta \(10\) Santa Església Catedral Basílica Metropolitana i Primada de les Espanyes de Santa Tecla - TARRAGONA](#)

PDF (15-09-2026)