



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	GALICIA
Municipio	MONDOÑEDO
Edificio	Catedral Basílica da Nosa Señora da Asunción
Dirección	
Localización	Torre baja de las campanas
Nombre	Prima, Jacoba María Concepción (6)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 111 Borde 11 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)792 kg
Fundidor	BLANCO CHARLO, FRANCISCO ANTONIO (1804-1878)
Año fundición	1851

Descripción	La campana presenta numerosos defectos de fundición en el tercio que impiden leer apenas tres palabras de difícil interpretación: " ... MADA ... RIMA ? ... DE ... ". A ello se une la mala documentación fotográfica, que dificulta aún más la comprensión, transcripción e interpretación de los textos. En el medio exterior hay una gran cruz con pedestal, a cuyo pie figura la marca de fábrica: "FRA?CO BLCO / PALACIO / ME IZO" que debió de escribir FRANCISCO BLANCO PALACIO ME HIZO. En el otro lado hay una imagen de la Purísima Concepción debajo de una decoración circular que se parece a una custodia. En el medio pie figura una larga inscripción en latín, muy habitual, que comienza con la Sagrada Familia, invocación usual en las campanas gallegas, sigue con las seis virtudes de la campana y termina con los dos santos que le dan nombre: "IHS MARIA ET JOSEPH LAVDO DEVM VERUM PLEBEM VOCO CO?GREGO CLERVM DEFV?CTOS PLORO PESTEM FVGO FESTA DE CORO HABEO ?OMI?A SS JACOBI ? " / " ? ET RUDESI?DI ? " que se puede interpretar como JESÚS, MARÍA Y JOSÉ. ALABO AL DIOS VERDADERO, LLAMO AL PUEBLO, CONGREGO AL CLERO, LLORO LOS DIFUNTOS, AHUYENTO LA PESTE, ADORNO LAS FIESTAS. TENGO LOS NOMBRES DE LOS SANTOS SANTIAGO Y RUDESINDO. Estos versos son bastante comunes en los bronce, y se dice que proceden de unas Glosas del Corpus Juris Civilis. Usualmente no se transcriben las primeras palabras "SEX IN CAMPANA DICUNTUR COMMODA SANCTA" que se pueden interpretar como SE DICEN SEIS (EXPRESIONES) SANTAS Y ADECUADAS EN LAS CAMPANAS. Los dos nombres de la campana son evidentes: Santiago, el apóstol patrón de Galicia, y Rudesindo, o Rosendo fue obispo de Mondoñedo, e incluso de Santiago, hasta que pudo retirarse al Monasterio de Celanova. Probablemente el nombre tradicional de la campana sea el de este santo obispo. Según Pascual CALVETE HERNÁNDEZ Catedral de Mondoñedo (Lugo) (1991) esta campana se refundió en 1851.
Fotos	52
Toques	
Conservación, mantenimiento	La campana presenta numerosos defectos de fundición en el tercio, que impiden la lectura de su texto. Badajo de hierro. Se toca desde abajo mediante una cuerda fijada por una ingeniosa barra de madera. Tiene una barra de hierro para dejar la campana invertida.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	20-07-2006

Ficha completa de la campana: [Prima, Jacoba María Concepción \(6\) Catedral Basílica da Nosa Señora da Asunción - MONDOÑEDO](#)