



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	TORTOSA
Edificio	Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa Bàrbara (1)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde 7 Altura del bronce 55 Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	GUILLEM, ANTONIO BELTRÁN
Año fundición	1824
Descripción	La campana, probablemente de recuperación después de la guerra civil, lleva la siguiente inscripción, que combina el latín y el español "SANCTA BARBARA ORA PRONOBIS # MEHIZO # " / "ANTONIO # GVILLEM # ANO I824 # " que debieron escribir "PRO NOBIS" y "AÑO" y que puede traducirse como SANTA BÁRBARA RUEGA POR NOSOTROS. ME HIZO ANTONIO GUILLEM (EL AÑO) 1824. La primera parte procede de la letanía de los santos. Antonio GUILLEM es un fundidor del que se conocen campanas entre 1799 y 1824 en el sur de Catalunya y en el norte de la Comunitat Valenciana.
Fotos	17
Toques	Volteo con motor continuo - Repique con electromazo.
Conservación, mantenimiento	Asas serradas y campana taladrada.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente una inclusión específica en el Inventario General del Patrimonio Cultural.

Propuestas	Se propone la reubicación y reutilización de la campana, manteniendo su papel para la interpretación de melodías, la utilización como campana de repique y volteo, recuperando el papel de la campana "Prima", desaparecida en la guerra civil. En consecuencia la campana debe limpiarse, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. La campana se ubicará en una de las ventanas libres, con los ejes a nivel de las otras campanas, según se propone en el dibujo adjunto. Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los existentes, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar aunque con palanca de hierro en el brazo. La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación, debido a su antigüedad. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote. Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala, a nivel del muro exterior.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-05-2005

Ficha completa de la campana: [Santa Bàrbara \(1\) Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu - TORTOSA](#)

PDF (13-09-2026)