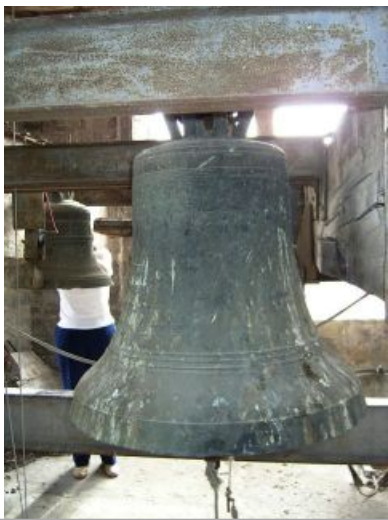




Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	VIC
Edificio	Catedral de Sant Pere
Dirección	Carrer del Cloquer, 5 08500
Localización	sala de campanas
Nombre	Anna (5)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 70 Borde 7 Altura del bronce 62 Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	PEREA, VIUDA DE ÀNGEL
Año fundición	1942

Descripción	La campana, con muchos defectos de fundición, tiene una larga inscripción: "EGO ANNA CVM SOCIA MICHAELA ET MARIA A MERCEDE EODEM DIE PERII NVNC AERE COLLATO REDVIVA CVM GAUDIO TINNIO VT AD TINNITVM MEVM PLEBS AD DEVM ADORANDVM ET SACRIFICIVM CELEBRANDVM INVITETVR PATRINI EXTITERE RAIMVNDVS M ARVMI OLLER NECNON GEMMA SALA CLAVERAS ME CONSECRAVIT JOAN PERELLO ET POV SS CC. AVSON EPISC. VICI DIE XXVI VLIII ANNI MCMXLII" [CH1.5]. Del largo texto en latín debe observarse el error al escribir el mes de julio: VLIII per IVLII. Esta larga frase se puede traducir al español: YO ANA CON MI COMPAÑERA MICAELA Y MARIA DE LA MERCED MORÍ EL MISMO DÍA. AHORA, FUNDIDA LA CAMPANA DE NUEVO SUENO CON ALEGRÍA PARA QUE CON MI SONIDO EL PUEBLO SEA LLAMADO PARA ADORAR A DIOS Y PARA CELEBRAR EL SACRIFICIO. FUI DONADA POR EL PATRICIO RAMÓN MARÍA ARUMI OLLER Y TAMBIÉN GEMMA SALA CLAVERAS. ME CONSAGRÓ JOAN PERELLO I POU OBISPO DE OSONA DE LA SANTA CATEDRAL DE VIC EL DIA 26 DE JULIO DEL AÑO 1942. Es significativa la utilizació de los nombres en catalán dentro de la frase latina. En el medio pie figura la marca de fábrica, en español: "FUNDICION DE CAMPANAS MIRANDA DE EBRO VDA DE A PEREA (BURGOS) (ESPAÑA) FCA DE RELOJES DE TORRE"
Fotos	12
Toques	La campana se replica exclusivamente, de manera manual, ya que no dispone de ningún mecanismo para el toque automático.
Conservación, mantenimiento	Regular. Las decoraciones y epigrafía de la campana son interesantes, a pesar de una fundición defectuosa. La campana soporta diversas capas de suciedad, que impiden, por ejemplo, la correcta lectura de los textos y decoraciones, y que probablemente afectan a su sonido. La sustitución del yugo de madera por una viga de hierro modifica radicalmente la sonoridad de la campana e impide la interpretación de la mayor parte de los toques tradicionales.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	En el caso de conservar la campana, deben hacerse las siguientes actuaciones: • Debe reubicarse la campana de manera que pueda oscilar, y también detenerse hacia arriba, en una nueva estructura ubicada en esta sala de campanas, aunque no sería descartable la ubicación de todas las campanas en la sala de la campana del reloj. • En este caso, la campana debe limpiarse, utilizando un sistema de arena húmeda a baja presión, tanto por dentro como por fuera. Los motivos de limpieza son esencialmente acústicos (mejora del sonido de la campana) y documentales (mejor lectura de las inscripciones y decoraciones). No obstante parecería más coherente hacer una campana nueva, dentro de un conjunto armonizado. En cualquier caso debe tenerse en cuenta las siguientes condiciones: • Debe hacerse un nuevo yugo de madera y piedra, de manera que sea seguro, y mantenga todas aquellas características acústicas y rítmicas de los yugos existentes. • Debe dotarse, igualmente, a la campana con un motor de impulsos que reproduzca los toques tradicionales y no impida los manuales, así como de un electromazo para las señales cotidianas y otros toques.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	23-07-2004

Ficha completa de la campana: [Anna \(5\) Catedral de Sant Pere - VIC](#)

PDF (09-09-2026)