Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	SEGOVIA
Edificio	Catedral de Nuestra Señora de la Asunción y San Frutos
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	**La Fuencisla (1)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 131 | Borde 13 | Altura del bronce 110 | Peso aproximado (en kilos)1302 kg
Fundidor	CABRILLO MAYOR, JOSÉ
Año fundición	1942
Descripción	La campana tiene, además del característico crucifijo de la empresa y la marca de fábrica "FUNDICION DE CAMPANAS / JOSE CABRILLO MAYOR / SALAMANCA", la siguiente inscripción: "SE FUNDIERON SIENDO OBISPO EL E^{xmo} S^{r} D^{n} LUCIANO PEREZ DEAN D^{n} AURELIO DEL PINO FABRIQUERO D^{n} ANDRES HERRANZ AÑO DE 1942". No es habitual, en la epigrafía de campanas, la combinación de minúsculas para las abreviaturas. En cualquier caso, se puede interpretar como SE FUNDIERON SIENDO OBISPO EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON LUCIANO PÉREZ, DEÁN DON AURELIO DEL PINO FABRIQUERO DON ANDRES HERRANZ AÑO DE 1942. El Doctor Luciano PÉREZ PLATERO (Arizaleta 08-01-1882 - Burgos 14-06-1963) fue obispo de Segovia de 1928 a 1944, en que fue nombrado Arzobispo de Burgos.
Fotos	41
Toques	Medio vuelo exclusivamente
Conservación, mantenimiento	Dotada de motor de balanceo, con rueda añadida a la rueda de volteo. Tiene un cable de seguridad desde el extremo del badajo al muro. Probablemente el cable deforma el movimiento oscilatorio del badajo, y en consecuencia produce un ritmo irregular de toque. El badajo está algo descolgado y en consecuencia pega en la parte superior de la bola, con cierto peligro de rotura. La campana está extremadamente sucia por fuera, por excrementos de aves. También hay manchas de excrementos en el interior, difíciles de interpretar, ya que no es probable que esta campana, que solamente oscila, quede en posición vertical. Tras la intervención en 2017 la campana está limpia (por fuera) y ha sido sustituido el badajo por otro nuevo, aparentemente más ligero pero con una bola de menor tamaño, lo cual no es adecuado para el tamaño y forma de tocar de la campana. Se mantiene el cable de seguridad atado al badajo en su extremo, que cambia el ritmo binario del toque.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda. Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los existentes en la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (palanca de hierro en el brazo). La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita el balanceo tanto manual como automático. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03 se ponga tanto la palanca de balanceo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación, debido a su antigüedad. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote. Tampoco se dotará de un cable al badajo, unido al exterior de la campana, ya que esa disposición modifica la cadencia y la potencia de los golpes. Sería conveniente reponer el muro que existía debajo la campana y que aumentaba la resonancia de la sala, y por tanto la potencia y difusión de los toques, ahora muy empobrecidos por la desaparición de este elemento acústico relevante.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	02-10-2017

Ficha completa de la campana: La Fuencisla (1) Catedral de Nuestra Señora de la Asunción y San Frutos - SEGOVIA

PDF (04-09-2026)