

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	VILLAMAYOR DE GÁLLEGO
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
<b>Dirección</b>	C. Iglesia Baja, 8 50162
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>La Valera (5)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 111   Borde 11   Altura del bronce 89   Peso aproximado (en kilos)792 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en el hombro dos cenefas de triángulos decorados. En el tercio, en doble fila, hay una inscripción en latín y en español, respectivamente, que aparece entre tres cordones, dicha inscripción reza: “VOS DOMI__ SONAT T_NPESTATE FVGANTVR MARIA LA SANTISIMA A LOS CIELOS EN SALZ ?”, continúa en la fila inferior con el nombre de la localidad, la marca de fábrica y el año de fundición: “ADA? ES DE BILLAMAIOR DE FENSORA I A BOGADA NOBEL I POMAR ME IZIERON AÑO 1815?”. Después de “DOMI__”, hay dos espacios lisos que parecen pequeños parches de bronce. Esto sucede también en “T_NPESTATE”, pudiendo tratarse de una “E”: “TENPESTATE”. En el año la I mayúscula en sustitución del 1, es de uso muy difundido entre los siglos XVII hasta pasada la mitad del XIX. La fila superior termina en “EN SALZ”, y la inferior comienza en “ADA”, que seguido es: “EN SALZADA”. La B de “BILLAMAIOR” está en posición horizontal, en lugar de vertical. Traducido al español actual, la inscripción sería: "LA VOZ DEL SEÑOR SUENA, HUYEN LAS TEMPESTADES, MARIA LA SANTISIMA A LOS CIELOS ENSALZADA ES DE VILLAMAYOR, DEFENSORA Y ABOGADA, NOBEL Y POMAR ME HIZIERON, AÑO 1815 ?". En el medio cuenta con una cruz sobre pedestal y seis a modo de cirios a los pies. Tiene sendas flores de lis a los lados del árbol de la cruz, por encima de la cenefa del medio, mientras que por debajo repite, a cada lado: “?&amp;C.” (monograma de Jesús "IHS") (campana)?”. Cada uno de estos signos es monotipo, es decir tiene molde propio. A los lados hallamos tres imágenes en relieve, una a cada lado del bronce: Virgen María con el Niño, San Miguel Arcángel y San Gregorio Magno. Debajo, entre dos cordones, tenemos una cenefa formada con figuras geométricas. En el medio pie hay tres cordones, encima, una figura en relieve no reconocible. En el pie hay una cenefa formada por pequeños triángulos decorados.</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Difuntos, fiesta y otros toques litúrgicos

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana ha sido dotada de yugo de chapa de hierro que deforma su sonoridad. El yugo tiene además perfil valenciano, muy diferente del habitual en Aragón. Además, en cuenta de estar ubicada sobre la potente estructura tradicional de vigas de madera, ha sido dotada de una nueva estructura interior, que limita aún más el limitado espacio interior, modificando la altura de la campana (más baja) y por tanto aún más su sonoridad.</p> <p>Campana dotada de badajo interior. Este badajo carece de cables de seguridad en caso de rotura. Además, el badajo está descolgado, pegando en la parte alta de la bola y aumentando así el riesgo de rotura de la campana.</p> <p>Huella del badajo y del electromazo. Palomina.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; DE MINGO PAVÓN, Alberto
<b>Fecha</b>	15-09-2022

Ficha completa de la campana: [La Valera \(5\) Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción - VILLAMAYOR DE GÁLLEGO](#)

PDF (18-06-2026)