

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	METROPOLITANA DE SANTIAGO
Municipio	SANTIAGO DE CHILE
Edificio	Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María
Dirección	
Localización	Linterna de la torre sur
Nombre	Campana (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 84 Borde Altura del bronce 71 Peso aproximado (en kilos)343 kg
Fundidor	PADILLA, PABLO (SANTIAGO DE CHILE)
Año fundición	1764
Descripción	Según consta en el bronce, esta campana (la mas antigua del conjunto) fue mandada a fabricar por orden del entonces Obispo de Santiago, Manuel de Alday y Aspeé (1755-1788). Si bien no da cuenta del nombre de su creador, tanto el tipo de letra utilizado (similar a tipos de imprenta) como la decoración geométrica de rombos (que se utiliza para intercalar palabras y para formar una cruz con pedestal) son en extremo semejantes a los utilizados por el maestro Pablo Padilla, lo que justifica la atribución de esta pieza a dicho artífice (que se mantuvo activo en Santiago hacia las décadas de 1760 y 1770). En su trabajo "campanas y toques de campana de antaño (1945), el historiador Arturo Fontecilla Larraín ha sugerido que sus campanas serían españolas , sin embargo, a juzgar por el tipo de asas y la sencilla epigrafía presente en estas piezas (elementos distintivamente locales), se considera poco probable que se trate de campanas extranjeras “adaptadas” a una tradición local de fundición. En lugar de ello, parece más posible la hipótesis que Padilla fuese un fundidor, o bien nativo de esta ciudad, o bien formado en España e instalado luego en Santiago, donde tomó conocimiento del modelo local y lo aplicó a su proceso de fundición En cuanto a la epigrafía, esta consiste (como se ha adelantado) en cordones decorativos, una cruz con pedestal, un anagrama de Jesús, y datos acerca del donante y el año de fundición. De ese, modo pone en el tercio: "ESTA CA(N)PANA MANDO HA(Z)ER EL YLUST MO S Dr Dn MANUEL DEALDAY ANNO DE 1764”, es decir: “ESTA CAMPANA LA MANDO HACER EL ILUSTRISIMO SEÑOR DOCTOR DON MANUEL DE ALDAY AÑO DE 1764”
Fotos	4
Toques	No se toca
Conservación, mantenimiento	La campana fue limpiada y barnizada en 2015, como errada medida de protección del bronce
Protección	
Propuestas	Debiera restituirse el sistema de toque, a fin de poder realizar toques manuales - Debiera retirarse la capa de barniz
Autores de la documentación	SATO,Eduardo
Fecha	17-11-2016

Ficha completa de la campana: [Campana \(3\) Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María - SANTIAGO DE CHILE](#)

PDF (29-08-2026)