

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TOLEDO
<b>Edificio</b>	Iglesia de El Salvador
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Jesús, María y José (1)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1819
<b>Descripción</b>	En el tercio de esta pequeña campana, leemos la inscripción en letra capital humanística "JESVS MARIA I JOSEF AÑO DE 1819", un modelo de texto muy característico en los bronces de los siglos XVII, XVIII, XIX (al que pertenece esta campana) e incluso de principios del XX, y que podemos traducir en este caso como JESÚS MARÍA Y JOSÉ AÑO DE 1819. Más abajo, en el medio, encontramos una cruz con pedestal ricamente ornamentada con motivos vegetales, y en el medio pie y el pie, tan sólo aparecen cordones.
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	La campana se encuentra en desuso. En las últimas décadas, tan sólo se ha tocado en ocasiones excepcionales como el concierto de campanas a cargo de Llorenç Barber, que ha dado inicio en 2014 al año de "El Greco".
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, provocado en gran medida por la red anti-aves colocada detrás de ella, que no sólo no la protege de las defecaciones de unos animales que la han cubierto de excrementos, sino que además le impide cualquier movimiento. También es de destacar en su conservación el estado del badajo, sin duda antiguo, pero muy oxidado y desgastado. Por todos estos motivos, el instrumento debería ser restaurado con los fines de optimizar su conservación, de devolverle sus valores originales y especialmente su uso. La intervención habría de comprender, la instalación de un nuevo yugo de madera que siga el perfil toledano (presente todavía en numerosas campanas de la ciudad, como las de la Catedral Primada) y que tenga "ballesta", la limpieza del bronce por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, la sustitución del actual badajo por uno nuevo (siempre de hierro dulce y de la medida correcta, para no poner en peligro la campana), y si es necesario para su uso regular, la instalación de mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan el toque manual del instrumento, es decir, los motores de impulsos y los electromazos de última generación. Todo ello además, debería ir acompañado de la correcta instalación de la campana en su ventanal, una instalación que permita su movimiento, buscando así otros métodos para la protección contra las aves.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	18-03-2014

Ficha completa de la campana: [Jesús, María y José \(1\) Iglesia de El Salvador - TOLEDO](#)

PDF (04-06-2026)