

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	TORRELLES DE LLOBREGAT
Edifici	Parròquia de Sant Martí
Direcció	
Localització	Sala de les campanes
Nom	Martina, Paula i Pia (4)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 75 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)244 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1957
Descripció	La campana té en primer lloc una inscripció en llatí al terç: "UT FRUCTUS TERRAE DARE ET CONSERVARE DIGNERIS. TE ROGAMUS. AUDI NOS.". La inscripció té una de les lletanies dels sants, una de les súpliques més solemnes de l'Església. A més és una oració molt comuna entre la pietat popular. Aquesta es pot traduir així: "QUE ET DIGNES A DONAR I CONSERVAR ELS FRUITS DE LA TERRA. T'HO DEMANEM. ESCOLTA'NS.". Al mig trobem la marca de fàbrica i la data de fosa: "BARBERI FUNDIDIOR / OLOT" / "1957". Seguidament, també al mig, hi ha altra inscripció amb els noms de la campana: "MARTINA · PAULA · PIA". Finalment té al mig peu, repartida entre dos nivells la següent inscripció: "PAGADA PER SUSCRIPCIO POPULAR ENTRE TOTS ELS VEINS. HAN ESTAT PADRINS ELS NENS I NENES DE LA PARROQUIA." / "ESSENT RECTOR MN. LLIBERAT XURIACH, PVRE.".
Fotos	3
Tocs	Repic automàtic.
Conservació, manteniment	Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Compta amb una truja de fusta restaurada i dotada amb palanca i està mecanitzada amb electromall monofàsic. Té batall. La xarxa que hi ha a la cara interior de la finestra impedeix qualsevol moviment de la campana i per tant tocar-la com tradicionalment.
Protecció	Protecció genèrica perquè forma part d'un Bé cultural d'Interés Local.
Propostes	Cal retirar la xarxa que impedeix qualsevol moviment de la campana per recuperar els seus usos tradicionals, així com el paisatge sonor del poble. Les mecanitzacions han de considerar aquests usos i imitar-los.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	15-09-2018

Fitxa completa de la campana: [Martina, Paula i Pia \(4\) Parròquia de Sant Martí - TORRELLES DE LLOBREGAT](#)

PDF (12-09-2026)