

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	MONREAL DE ARIZA
Edificio	Iglesia del Cristo del Jalón de Granja de San Pedro
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	San Rafael (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 65 Borde 6 Altura del bronce 54 Peso aproximado (en kilos)159 kg
Fundidor	ALONSO BASCO, COSME (MERUELO)
Año fundición	1860
Descripción	<p>En la parte alta dice "DEDICADA A SAN RAFEEL ANNO MDCCCLX." El nombre del santo es difícil de documentar ya que está por detrás del yugo. No figura el nombre del fundidor, que parece ser el mismo de las campanas restantes. Hoy hubiésemos escrito DEDICADA A SAN RAFAEL - AÑO 1860.</p> <p>En cualquier caso nos hallamos ante una campana ya plenamente industrial, a pesar de lo temprano de su fecha, puesto que no solicita la mediación del santo ("ruega por nosotros") sino que se la dedica, en un signo de mayor modernidad y de menor dependencia de lo sobrenatural. Sin embargo la combinación de español, para la dedicación y de latín, para el año, coloca pues a la campana en un punto muy interesante de cambio de mentalidades.</p> <p>Hay en la parte exterior una cruz con pedestal, que tiene una curiosa corona en la parte alta.</p> <p>Proponemos el nombre de Cosme ALONSO BASCO como fundidor de las tres campanas, que denotan, en pocos años, el cambio de una fundición ambulante a una fundición industrial.</p>
Fotos	34
Toques	Hace muchos años que no se toca.
Conservación, mantenimiento	<p>Yugo de madera del tipo madrileño, con tuercas en forma de media palometa, bien conservado.</p> <p>La campana cuenta con una palanca curvada, en el medio del yugo, para tocar a medio bando con una soga desde el pie de la torre o incluso para dejarla invertida desde la misma sala de campanas. La palanca está invertida, es decir puesta hacia abajo, y por lo que se ve por el exterior, puesta de nuevo, ya que las tuercas no son cuadradas, como correspondería al siglo XIX sino hexagonales, métricas, propias del XX.</p> <p>Ejes acodados y reforzados.</p> <p>La campana tiene problemas de conservación, por lo que tiende a quedarse horizontal. Le han puesto un madero que detiene el yugo en su posición vertical.</p> <p>La reja metálica puesta tras la campana para detener la entrada de aves no solo impide cualquier movimiento de la campana, sino que además modifica su sonido, ya que varias varillas cortadas están apoyadas en el bronce.</p>
Protección	Sin protección formal

Propuestas	<p>Tanto la campana como el yugo son de gran interés, por lo que deben ser conservados en su integridad.</p> <p>Debe encontrarse una solución para poder bandearla, y al mismo tiempo proteger la campana, y la propia torre, de las aves. La mejor manera es ubicar una estructura interior, de dos vigas paralelas, a la altura de los ejes, de modo que al girar la campana pase por detrás de la reja, que debe ubicarse al nivel exterior del vano.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>El yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, sustituyendo los cojinetes por rodamientos autocentrados, así como aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales.</p> <p>El badajo será de las mismas características que el actual, incluido tamaño de la bola y peso.</p> <p>La campana debe balancear, voltear y repicar. Puede ser dotada de un motor de impulsos y de un electromazo, ubicados al lado izquierdo, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	07-08-2015

Ficha completa de la campana: [San Rafael \(3\) Iglesia del Cristo del Jalón de Granja de San Pedro - MONREAL DE ARIZA](#)

PDF (04-06-2026)