

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	METROPOLITANA DE SANTIAGO
Municipio	SANTIAGO DE CHILE
Edificio	San Francisco
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Campana (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 80 Borde Altura del bronce 75 Peso aproximado (en kilos)296 kg
Fundidor	SIERRA, MIGUEL DE (SANTIAGO DE CHILE)
Año fundición	1846
Descripción	<p>Esta campana, de forma alargada, constituye uno de los últimos ejemplos de bronce fundido bajo la tradición colonial.</p> <p>Respecto a su autor -como ha señalado Francesc Llop-, se trata de un caso singular, y podría prestarse para un estudio biográfico en mayor profundidad. Con ese apellido (o bien Sierra o de la Sierra) existió un grupo de al menos veinte fundidores cántabros, que a lo largo de los siglos XVIII y XIX se dedicaron especialmente a la fundición ambulante dentro de España y sus antiguas colonias. Generalmente hacían un viaje anual. Partían en primavera, permanecían todo el verano fabricando unas cuantas campanas, y regresaban en invierno a su tierra. ¿Habría tenido relación con ellos Miguel de Sierra? Sus piezas forman parte del grupo postrero de campanas coloniales, devenidas del taller y de la mano personal de un artesano; sistema de fabricación que para 1846 tenía los días contados.</p> <p>En cuanto a la epigrafía, esta consiste en cordones decorativos, y datos acerca del fundidor y año de fundición. De ese modo, pone en el medio pie: "DEMANO DE MYGVEL SYERRA AÑO 1846", fórmula usada por el fundidor a modo de marca de fábrica (también presente en una de sus campanas, instalada en la Catedral)</p>
Fotos	22
Toques	Toques litúrgicos ocasionales
Conservación, mantenimiento	Presenta diversas marcas en el pie, aparentemente provocadas por un elemento percusivo exterior. Aquello se relaciona directamente con el sistema de toque descrito por Peter Schmidtmeyer en la década de 1820, consistente en golpear la campana en su borde exterior mediante trozos de metal, para así generar una suerte de "redoble" ininterrumpido. Es posible que dichas marcas constituyan un vestigio de esa antigua forma de toque - La campana fue limpiada el año 2016
Protección	
Propuestas	El sistema de toque eléctrico puede conservarse, siempre que se revise el punto de percusión
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	09-01-2017

Ficha completa de la campana: [Campana \(3\) San Francisco - SANTIAGO DE CHILE](#)

