

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ALBAL
<b>Edifici</b>	Ermita de Santa Anna
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Nom</b>	<b>Santa Anna</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 44   Vora   Altura del bronze 38   Pes aproximat (en quilos)49 kg
<b>Fonedor</b>	DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO
<b>Any fosa</b>	1723
<b>Descripció</b>	Aquesta extraordinària campana setcentista compta al terç amb una interessant inscripció, que esdevé un valuós document per conèixer la procedència de l'instrument, així com els seus comitents. D'aquesta manera, podem llegir en llengua castellana: "SANTA ANA DEALBAL CANONIGO TO GORES", és a dir, "Santa Anna d'Albal canonge Togores". D'altra banda, a l'àrea central de l'instrument trobem les imatges dels dos patrons d'Albal, ambdós venerats a l'interior de l'ermita on es troba situada la campana: Santa Anna i Sant Blai. Finalment, a l'exterior trobem una creu sobre pedestal constituïda per motius vegetals, que està flanquejada per la data de fosa de la campana: "AÑO 1723".
<b>Fotos</b>	30
<b>Tocs</b>	Després de la seua mecanització, el bronze continua interpretant els tocs tradicionals.
<b>Conservació, manteniment</b>	La peça, de gran vàlua, es troba en un bon estat de conservació. Instal·lada a l'espadanya de l'ermita, després de la seua restauració la campana ha conservat la seua singular truja històrica, així com el seu volteig tradicional, que ara, si bé, és interpretat automàticament. Potser, pel que fa a la conservació, els únics aspectes que cal assenyalar és la necessitat d'envernissar la truja; i de netejar superficialment el bronze, lleugerament cobert d'excrements d'aus, com és natural en trobar-se exposada a la intempèrie. D'altra banda, el bronze compta amb nombroses marques de trets de bala, de diversos graus de profunditat, realitzades durant l'espoli de l'ermita del 1936. Però, malgrat la gran quantitat de tirs que l'instrument va rebre, aparentment, els impactes de bala no varen afectar a la sonoritat de la campana. És per això que seria recomanable mantindre els danys causats per les bales, com a testimoni d'un dels capítols més destacables de la història d'aquest instrument setcentista.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Data</b>	05-05-2017

Fitxa completa de la campana: [Santa Anna Ermita de Santa Anna - ALBAL](#)

PDF (23-05-2026)