

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	BADALONA
<b>Edifici</b>	Parròquia arxiprestal de Santa Maria de Badalona
<b>Direcció</b>	Carrer del Temple, 40 08911
<b>Localització</b>	Cel·la de campanes
<b>Nom</b>	<b>Antonia, Josefa i Anastàsia (3)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 109   Vora   Altura del bronze 84   Pes aproximat (en quilos)750 kg
<b>Fonedor</b>	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
<b>Any fosa</b>	1946
<b>Descripció</b>	<p>La campana duu la inscripció llatina "ANTONIA – JOSEPHA – ANASTASIA. ANNO DOMINI MCMXLVI. PATRINUS FUIT ANTONIUS BRIAS, PAROCHUS, PRO CÆTU FABRICÆ HUIUS ECCLESIE PAROCHIALIS SANCTÆ MARIE VULGO BADALONA BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI DOMINO." la qual es pot traduir com "ANTÒNIA, JOSEPA, ANASTÀSIA. (FOU FETA) L'ANY DEL SENYOR 1946. FOU PADRÍ ANTONI BRIAS, RECTOR, (FOU COSTEJADA) PER LA JUNTA DE FÀBRICA D'AQUESTA ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA, DE BARALONA." Potser hi manca alguna paraula en la transcripció, ja que diu "POPULARMENT ANOMENADA", però no sabem el nom al qual es refereix.</p> <p>Acaba amb un versícul de Daniel (3,57) habitualment cantat en els Laudes del diumenge i que es pot traduir com "TOTES LES CRIATURES DEL SENYOR, BENEIU EL SENYOR".</p> <p>Hi ha també la marca de fàbrica "FUNDICION DE CAMPANAS DE HIJOS DE E. BARBERI EN OLOT MEDALLA DE ORO" així com l'escut de Badalona, una creu i un sant Josep.</p> <p>Aquesta fou la primera campana reposada i com la resta utilitza el llatí - llevat del nom del fonedor, un segell publicitari - la qual cosa ens fa pensar que van utilitzar aquesta llengua de l'Església, per evitar, com altres en aquells anys, d'escriure en espanyol, ja que el català estava més que prohibit.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Tocs</b>	Exclusivament batallades, junt a les altres tres campanes, per a tocs festius i extraordinaris.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Jou de ferro BARBERÍ (03) palanca afegida de petites dimensions amb corda per ventar la campana amb un suport retràctil per immobilitzar la campana.</p> <p>Corda al batall.</p> <p>(09) electromall CLOCK-O-MATIC que no impedeix el toc manual.</p> <p>Han posat una xarxa darrere la campana de manera que impedeix moure-la, dificulta el repic manual i el manteniment i exposa la campana, objecte sagrat, a la brutícia dels coloms.</p>
<b>Protecció</b>	<p>Protecció genèrica per trobar-s'hi en un bé cultural d'interès local.</p> <p>Protecció genèrica per tocar-se manualment, i formar part dels tocs de campanes, Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional (2019)</p>

<b>Propostes</b>	Cal reposar el jou de fusta seguint el model tradicional de la zona. Aquesta campana hauria de tenir electromall per a senyals i tocs ordinaris.
<b>Autors de la documentació</b>	RIDER ENRIQUE, Nil
<b>Data</b>	2024

Fitxa completa de la campana: [Antonia, Josefa i Anastàsia \(3\) Parròquia arxiprestal de Santa Maria de Badalona - BADALONA](#)

PDF (19-05-2026)