

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	EXTREMADURA
Municipio	PLASENCIA
Edificio	Catedral de Santa María
Dirección	
Localización	ventanuco sobre el coro
Nombre	Timbre de los cuartos (A)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 30 Borde 3 Altura del bronce 31 Peso aproximado (en kilos)16 kg
Fundidor	
Año fundición	1789
Descripción	<p>Nos situamos ante una cuidada campanilla, algo desdibujada en el reverso a causa del afloramiento de importantes errores de fundición. Fue vaciada en 1789 por parte de un fundidor itinerante anónimo, que junto a ella fundió la gran campana de cuartos, situada en lo alto de la espadaña del reloj. Si bien, la campana cuenta con algún paralelismo formal con "la gorda" de la catedral de Coria, firmada en 1820 por Sanpedro; por lo que podríamos estar, bien ante una obra temprana de este fundidor o, más probablemente, de un antepasado directo de este. En cualquier caso, la principal peculiaridad de ambas campanas reside en las cuidadas decoraciones de sus caracteres. Por ejemplo, las "I" están decoradas con espigas, mientras que en las "O" se inscribe el anagrama de Jesús y los tres clavos; y las "D" se decoran con un pequeño Corazón de María.</p> <p>En el tercio de la campana aparece una breve inscripción en castellano, repartida en dos registros. Esta se inicia con una sencilla invocación a la Sagrada Familia, muy difundida entre los fundidores de campanas, desde el siglo XVII hasta comienzos del XX: " ?IHS MARIA?Y?JOSEF?A?O DE I789?? ". Bajo ella aparece otra inscripción, en que seguramente se trata de hacer referencia al donante de la campana y, a continuación, al deán de la catedral: " ?SOI DEL SE?OR DOR Y DEA? DO? JOSEF RODA? ". Finalmente, en el área central de la campana encontramos una cruz sobre pedestal de compleja documentación, debido a la ubicación de la campana.</p>
Fotos	11
Toques	En desuso desde su desconexión del reloj, ahora expuesto en el museo.
Conservación, mantenimiento	<p>En un ventanuco sobre el coro de la catedral, que comunica la nave con el cuarto del reloj, hay ocultas dos campanillas horarias, que antaño transmitieron el paso del tiempo al interior del templo. De hecho, hasta el reciente cerramiento del ventanal, las campanas fueron visibles desde el interior de la catedral nueva.</p> <p>Ambas campanas, ya en desuso, sufren las consecuencias naturales del abandono: sus piezas metálicas adolecen del óxido y, sobretodo, los instrumentos están cubiertos de una espesa capa de suciedad, causada mayoritariamente por la entrada de aves, ya resuelta. Sin embargo, a cobijo de los rigores de la intemperie, las campanas se encuentran en un estado aceptable. Así, una ligera restauración bastaría para ponerlas de nuevo en funcionamiento.</p>
Protección	

Propuestas	Como avanzábamos en anterioridad, la puesta en funcionamiento de las campanas no exige más que una ligera restauración. Las piezas cabría limpiarlas y habría que sanear los sistemas de sujeción. Por otro lado, es recomendable mecanizar las campanas con sendos motores que tiren de sus mazos originales, como antaño lo hizo el reloj.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	01-10-2019

Ficha completa de la campana: [Timbre de los cuartos \(A\) Catedral de Santa María - PLASENCIA](#)

PDF (25-05-2026)