

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Santíssima Creu
<b>Direcció</b>	Plaça del Carme, 7 46003
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>La Maria del Carme (4)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 106   Vora 10   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)690 kg
<b>Fonedor</b>	VAN DEN EYNDE, JAN
<b>Any fosa</b>	1504
<b>Descripció</b>	<p>La campana diu "mete sata spontaneam honorem deo et patrie Liberationem xps rex venit (johanauin / me fecit) ano mdiiii" Baix hi han imatges de la Mare de Déu i de l'Ecce Homo alternades, amb la peculiaritat que les de la Mare de Déu ocupen els llocs rellevants, és a dir la part exterior i interior.</p> <p>Es tracta de l'habitual oració "MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIA LIBERATIONEM" L'expressió es troba en les campanes més antigues utilitzant-se des del segle XIII fins a principis del XVI, i té un significat fosc. Podria traduir-se com DE MANERA PIADOSA, I VOLUNTÀRIAMENT, SONE EN HONOR DE DÉU I PER A ALLIBERAR LA MEUA PÀTRIA. Es diu que durant l'enterrament de Santa Àgueda, va aparèixer un jove desconegut, vestit amb robes de seda, que va deixar junt amb la tomba una placa de marbre amb esta inscripció, que es mostra junt amb el bust de la santa, en la catedral de Catània. Segons conten el volcà Etna va fer erupció un any després de la mort de la Santa en el 250 i els pobladors de Catània van demanar la seua intervenció aconseguint detindre la lava a les portes de la ciutat. Des de llavors és patrona de Catània i de tota Sicília i de la contornada del volcà i invocada per a prevenir els danys del foc, rajos i volcans. Esta protecció podria justificar la "alliberament de la pàtria", que alguns han volgut interpretar, sense cap motiu, com una campana associada als alçaments contra les invasions. S'utilitza com a antífona en les segones vespres de Santa Àgata. VORÀGINE, en la Llegenda Daurada, li dóna una traducció més poètica, referint-se a la santa: "Ànima santa, generosa, honor de Déu i alliberadora de la seua pàtria". Una possible justificació de la popularitat del text es deuria, precisament, a la consideració de Santa Àgata, en molts llocs, com la protectora contra les tempestats, els volcans i altres fenòmens meteorològics devastadors. Este paper de protecció en altres llocs es deu a Sant Miquel Arcàngel o a Santa Bàrbara, encara que esta pareix una protectora més tardana. En conseqüència la campana, dedicada a Santa Àgata, protegiria, com la Santa, al territori de tot mal, i lloaria Déu.</p> <p>La campana, procedent del Servei de Recuperació després de la Guerra Civil, duu una bella inscripció incisa "Maria del Carmen / Año 1940".</p>
<b>Fotos</b>	49
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	bona: sols falta un ansa, refeta ferro

<b>Protecció</b>	Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Codi anotació preventiva 000000145354 En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	23-07-2005

Fitxa completa de la campana: [La Maria del Carme \(4\) Parròquia de la Santíssima Creu - VALÈNCIA](#)

PDF (15-06-2026)