

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	PRINCIPADO DE ASTURIAS
<b>Municipio</b>	GRANDAS DE SALIME
<b>Edificio</b>	Colegiata de El Salvador
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>El Salvador (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)422 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1717
<b>Descripción</b>	Nos encontramos ante una campana con características poco comunes. Las inscripciones que el clero de la colegiata solicitó al fundidor traspasaban en pocas palabras los límites que la circunferencia de la nueva campana imponía. Estas limitaciones en el espacio, normalmente resueltas incluyendo dobles inscripciones en el tercio o añadiendo un segundo renglón en el medio pie, aquí fueron solucionadas inscribiendo la advocación de la campana en el hombro, es decir, en torno a las asas; solución poco habitual entre los fundidores de la época. Sin embargo, la abundante suciedad que cubre la campana no permite descifrar íntegramente esta primera línea de inscripciones, en que aventuramos leer: "SALBADOR DEL MVNDO". Más abajo, en la línea del tercio, se extiende un texto, que deviene un pequeño libro abierto al contexto en que fue fundida esta campana y –de acuerdo con el contenido de la inscripción– alguna otra. El texto, muy abigarrado y sin tan siquiera signos de interpunción, cabe interpretarlo bajo los siguientes términos: "HICIERONSE ESTAS CANPANAS SIENDO ABBAD DE ESTA COLEGIATA D MATHIAS YGNACIO MENENDEZ DE MARCA ANO I 7 I 7".
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Ahora la campana se limita a repicar, por acción de un peculiar ingenio: un electromazo, instalado delante de la campana, tira de su badajo por mediación de una cadena. La solución, bien concebida desde el plano de la conservación del vaso de la campana, dificultaría en cambio eventuales toques manuales.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios que se le instalaron a la campana tras ser fundida son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Grandas se dio.</p> <p>Pues bien, esta campana conserva buena parte de la instalación que le fue dada tras su fundición en 1717. La campana conserva su antiguo yugo de madera, pieza que ha conservado en su cara interior parte de su última coloración, que sustituyó a una antigua película de almagra. Es decir, a una capa protectora de color rojizo, que reaparece tímidamente allí donde la pintura grisácea se ha desprendido. Por otro lado, del interior de la campana todavía cuelga su antiguo badajo, pieza de forja, como el resto de elementos metálicos del conjunto.</p> <p>En lo respectivo al estado de conservación, la campana muestra las mellas naturales en un objeto expuesto a las inclemencias de la intemperie. La madera del yugo muestra síntomas palpables de degradación, mientras que las partes metálicas (palanca, ejes, tirantes, badajo, etc.) están algo oxidadas. Por último, la campana y sus accesorios están cubiertos de una espesa capa de suciedad, provocada por la entrada de aves al campanario. Daños en ningún caso profundos, fácilmente reparables en una restauración como la más abajo propuesta.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>La campana precisaría de una cuidada restauración. Cualquier intervención sobre la campana habría de contemplar una restauración integral del yugo, que incluya el saneamiento tanto de la madera, que habría de ser repintada con almagra; como de las partes metálicas. Sería necesario, también, limpiar el vaso del bronce y restaurar el badajo, colocándole después un cable de seguridad.</p> <p>Por otro lado, cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de impulsos, que se limitara a balancearla; y un electromazo para el repique automático.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	06-08-2021

Ficha completa de la campana: [El Salvador \(2\) Colegiata de El Salvador - GRANDAS DE SALIME](#)

PDF (18-06-2026)