

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	PRINCIPADO DE ASTURIAS
Municipio	ALLANDE
Edificio	Parroquia de Santa María de Lago
Dirección	
Localización	Espadaña
Nombre	Campana gótica (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde Altura del bronce kg
Fundidor	
Año fundición	1550 ca.
Descripción	
Fotos	4
Toques	Probablemente fuera de uso.
Conservación, mantenimiento	El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios que se le instalaron a la campana tras ser fundida son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Lago se dio. Pues bien, esta campana conserva buena parte de la instalación que le fue dada, ya sea tras su fundición o en los siglos posteriores, fruto de las necesidades comunicativas del vecindario. La campana conserva su antiguo yugo de madera, un sencillo contrapeso con palanca de madera, unido al vaso del bronce por cuatro tirantes exteriores, que fueron clavados al yugo con clavos de forja. El badajo, en cambio, ha sido retirado, tal vez para evitar que la campana sea tocada por los transeúntes. En lo respectivo al estado de conservación, la campana muestra las mellas naturales en un objeto expuesto a las inclemencias de la intemperie. La madera del yugo muestra síntomas palpables de degradación, mientras que las partes metálicas (ejes, tirantes, etc.) están algo oxidadas. Daños de cierto calado que cabría reparar en una restauración como la más abajo propuesta.
Protección	
Propuestas	La campana precisaría de una cuidada restauración. Cualquier intervención sobre ella habría de contemplar una restauración integral del yugo, que incluya el saneamiento tanto de la madera como de las partes metálicas. Sería necesario, también, limpiar el vaso del bronce y restaurar el antiguo badajo, colocándole después un cable de seguridad. Por otro lado, cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de impulsos, que se limitara a balancearla.
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	05-08-2021

Ficha completa de la campana: [Campana gótica \(2\) Parroquia de Santa María de Lago - ALLANDE](#)

