

| | |
|---|---|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | BENASAU |
| Edifici | Parròquia de Sant Pere |
| Direcció | |
| Localització | Sala de campanes |
| Nom | Maria, Pere i Joaquim (1) |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 58 Vora 5 Altura del bronze 50 Pes aproximat (en quilos)113 kg |
| Fonedor | SAINZ |
| Any fosa | 1775 |
| Descripció | Es tracta d'una campana del segle XVIII (la més antiga del conjunt) que presenta diversos motius decoratius, iconogràfics i inscripcions. A l'espatlla hi ha dos cordons separats. Seguidament, al terç disposa d'una garlanda amb triangles decorats i tres cordons. Entre ells està aquesta inscripció: "IHS?IMARIA?PEDRO?IVA?UI? (sanefa amb motius vegetals) A?O??EI775". Aquest té diverses errades i correctament seria: "IHS Y MARIA PEDRO JOAQUIN AÑO DE 1775". Al mig té una creu de calvari recreuada i una imatge de Santa Bàrbera a la base de la creu, dos cordons i una sanefa, així com una cartel·la amb el cognom del fonedor "SAINZ / MEFEZIT". En valencià seria: "SAINZ EM VA FER". Finalment, al mig peu hi ha tres cordons. |
| Fotos | 24 |
| Tocs | Els tocs actuals es limiten al volteig automàtic mentre que els repics són executats des de la base del campanar. |
| Conservació, manteniment | Bon estat, batall antic. Campana bruta de colomina. (Nota MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier). Està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes amb una truja de ferro Manclús (model nou) pintada de verd. Compta amb un batall ben nugat i dotat amb cable de seguretat. Està mecanitzada amb motor de vol continu i té un martell manual amb una corda que arriba fins als peus de la torre. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | La campana es deu restaurar perquè recupere les instal·lacions tradicionals des d'un punt de vista material com immaterial (recuperar els tocs manuals locals). Per tant, s'ha de baixar del campanar per dur-la als tallers de restauració on cal netejar el bronze per eliminar la capa de brutícia que afecta el seu so. També s'ha de reposar una truja de fusta imitant al perfil tradicional local, seguint el perfil d'altres localitats de la comarca del Comtat que encara es conserven o bé mitjançant fotografies antigues. Respecte a la mecanització del bronze, és una opció complexa perquè encara es conserven els repics manuals. Pot automatitzar-se amb un motor de vol a impulsos i un electromall monofàsic (sistemes que faciliten el toc manual i poden reproduir els tocs locals tradicionals). |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 24-04-2021 |

Fitxa completa de la campanya: [Maria, Pere i Joaquim \(1\) Parròquia de Sant Pere - BENASAU](#)

PDF (03-07-2026)