

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VILAR DE CANES
Edifici	Parròquia de Sant Llorenç
Direcció	Plaça de la Setena 12162
Localització	Sala de campanes
Nom	Santa Maria (1)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora 5 Altura del bronze 43 Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1964
Descripció	La campana té quatre triangles decorats a l'espatlla. Al terç té una inscripció en llatí i espanyol: "? S. MARIA ORA PRO NOBIS ? REFUNDIDA EN 1936 / ? VILAR DE CANES AÑO 1964 ?". La part en llatí es tradueix així: "SANTA MARIA PREGA PER NOSALTRES". Una possible interpretació de la inscripció seria que el text "REFUNDIDA EN 1936" es referira a una campana anterior i que es va refondre successivament en 1936 i 1964. Al mig té una creu de calvari radiant, una flor de pensament, un monograma de Maria i la marca de l'empresa medidora: "-ROSES- / CASTELLON". Diem que aquesta és l'empresa medidora perquè es refereix a la tendra d'articles religiosos Roses de Castelló de la Plana. Està documentat que aquesta empresa va encarregar diverses campanes a la foneria Roses d'Atzeneta d'Albaida, que és l'autèntica autora de la campana. Finalment, al mig peu hi ha una garlanda amb triangles decorats i aquesta inscripció amb els noms dels mecenes de la campana: "? A EXPENSAS DE D. GUILLERMO PUIG CURA PARROCO Y D. ANTONIO PEYDRO MEDICO".
Fotos	21
Tocs	
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo i la instal·lació tradicional. Està ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta d'olivera que presenta un perfil característicament local. El batall està lligat i és antic. També té electromall monofàsic i roda per a una futura mecanització amb motor d'impuls.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació de la campana és, com hem dit, tradicional i cal conservar-la. La truja s'ha de valorar com a part fonamental del conjunt de la campana i bé patrimonial. Per tant, cal destacar la seua substitució per altra nova de perfil diferent. Sols d'admetrà el seu canvi si no assegura l'estabilitat del conjunt i, en qualsevol cas, la nova ha de ser idèntica a la tradicional en forma i materials.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-11-2020

Fitxa completa de la campana: [Santa Maria \(1\) Parròquia de Sant Llorenç - VILAR DE CANES](#)

