

| | |
|---|--|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | BENIMUSLEM |
| Edifici | Parròquia de la Puríssima Concepció |
| Direcció | |
| Localització | Sala de campanes |
| Nom | Maria (2) |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 56 Vora 5 Altura del bronze 49 Pes aproximat (en quilos)102 kg |
| Fonedor | ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA) |
| Any fosa | 1907 |
| Descripció | La campana té anses simples i dos motius figurats en elles. Al terç hi ha cinc cordons i una garlanda. Seguidament, al mig presenta una creu de calvari i una inscripció, rodejada per uns triangles decorats: "AVE MARIA GRATIA PLENA AÑO 1907". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28 on escriuen: "AVE GRATIA PLENA". Pot traduir-se com: "ET SALUDE, MARIA, LA PLENA DE GRÀCIA". La inclusió del nom de Maria, que en el relat evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos. També està l'any de fosa. No presenta la marca de fàbrica, no obstant això es pot atribuir a la foneria Hijo de L. Roses d'Albaida. |
| Fotos | 18 |
| Tocs | Conserva els usos tradicionals. Repic automàtic per als quarts. |
| Conservació, manteniment | Bon estat. Batall nugat amb cordes de forma regular. Conserva la instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil tradicional, restaurada i en bon estat de conservació. Té una corda al batall i està fixada per evitar el seu moviment quan repica. Està mecanitzada amb electromall monofàsic. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | FERRER VIVES, Amàlia; NAVARRO CONESA, Luis-Miguel |
| Data | 30-01-2000 |

Fitxa completa de la campana: [Maria \(2\) Parròquia de la Puríssima Concepció - BENIMUSLEM](#)

PDF (13-05-2026)