

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CANAL DE BERDÚN
Edificio	Parroquia de Santa Eulalia de Berdún
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	María. Campana de las horas (A)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 56 Borde 6 Altura del bronce 47 Peso aproximado (en kilos)102 kg
Fundidor	
Año fundición	1704
Descripción	<p>La campana es un nuevo fruto de la confluencia, en el acervo de los fundidores barrocos, de moldes figurativos y ornamentales de filiación medieval, con otros hijos de la tradición humanística gestada en el Renacimiento italiano. La misma terraja con que fue moldeada la campana fue, en buena medida, heredera de la tradición campanera bajomedieval, lo que condicionó una composición continuista con el legado gótico. Sobre estos planteamientos, el fundidor inscribió en el tercio la salutación angélica de San Lucas (Lc 1,26-38), con una capital humanística ricamente decorada con motivos geométricos, cuyas palabras fueron separadas con fragmentos del cordón ornamental con que abrazaría, más abajo, el medio de la campana. El continuo manejo de un latín profundamente castellanizado llevó al fundidor a inscribir: "AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINVS TECVM", oración que continuó con la consuetudinaria indicación del año de fundición: "AÑO I704". El mencionado impulso de la tradición precedente llevó al fundidor a incluir, bajo la inscripción, sendas imágenes góticas de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y de Cristo varón de dolores. Si bien, a estas sumó todavía una imagen poco ordinaria del Inmaculado Corazón de María; y, por último, la tradicional cruz de calvario, construida con la suma de tiras de cera extraídas del mencionado cordón decorativo, seguramente el único molde ornamental en el haber de este campanero de identidad incierta, sin otras obras conocidas en el ámbito jacetano.</p>
Fotos	24
Toques	Cuatro décadas después de su cambio de ubicación, la campana apenas es bandeada, muy puntualmente, de forma manual.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un estado aceptable, aún presentando las mellas propias de una pieza largamente abandonada a las inclemencias de la intemperie, como son el óxido y la suciedad causada por las aves. Aun así conserva, incólume, la instalación que le fuera dada, cuatro décadas atrás, por Vidal Erice: un yugo metálico con los ejes rebajados, toscamente obrado al muro; y un masivo badajo, atado al asa con una cinta de cuero.
Protección	
Propuestas	Es preciso que, en una eventual restauración del conjunto de campanas, la intervención de Vidal Erice sea revertida, para devolver a la campana sus valores tradicionales, que revertirían en la plena recuperación del paisaje sonoro de Berdún. Para ello, cabría recolocar la campana, en posición estática, en el templete superior de la torre y dotarla de los mecanismos oportunos para recuperar sus cometidas horarias.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.

Fecha	10-11-2018
--------------	------------

Ficha completa de la campana: [María. Campana de las horas \(A\) Parroquia de Santa Eulalia de Berdún - CANAL DE BERDÚN](#)

PDF (07-06-2026)