

| | |
|---|---|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | ARAGÓN |
| Municipio | CANAL DE BERDÚN |
| Edificio | Parroquia de El Salvador de Majones |
| Dirección | |
| Localización | Sala de campanas |
| Nombre | Campana grande (2) |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 85 Borde 7 Altura del bronce 67 Peso aproximado (en kilos)356 kg |
| Fundidor | |
| Año fundición | 1837 |
| Descripción | Nos encontramos ante otra de las numerosas campanas que un fundidor de identidad obscura, seguramente trasmerano, dejó en tierras jacetanas entre 1816 y 1841, en el contexto de la reconstrucción de los conjuntos maltrechos durante la guerra del Francés (1808-1814). Las campanas de aquel fundidor fueron piezas sencillas, producidas con técnicas ya cercanas a la seriación industrial. Esta campana, sin embargo, constituye un exponente de una especial simplicidad, cuyos orígenes podrían encontrarse en el patrocinio civil de la pieza. La campana apenas presenta el recuerdo del año de su fundición y la consuetudinaria cruz de Calvario, seña identificatoria para muchos fundidores. |
| Fotos | 14 |
| Toques | La campana se encuentra en desuso. |
| Conservación, mantenimiento | <p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Majones se dio. Pues bien, esta campana conserva intacta su instalación tradicional. La campana conserva, en primer lugar, su antiguo yugo de madera, propio de una campana fija, como lo fueron otras muchas del entorno (Villarreal de la Canal, Mianos, Ansó, Arrés, etc.). Este yugo, además, reviste especial interés etnológico, dado lo creativo de su pieza superior, que sirve de protección para los herrajes. Asimismo, en el interior del vaso perdura el antiguo badajo de forja, sencillamente colgado de una anilla, como es propio de las campanas de esta naturaleza.</p> <p>Actualmente, el conjunto presenta las dolencias propias de una pieza largamente abandonada a los reveses de la climatología pirenaica (oxidación de los herrajes, deterioro de la madera, etc.), que cabría subsanar, entre el corto y el medio plazo, en una restauración como la seguidamente propuesta.</p> |
| Protección | |
| Propuestas | Cualquier intervención sobre la campana habría de prever la restauración integral del yugo, siempre que sus piezas garanticen la estabilidad del conjunto a largo plazo. En caso de no cumplir con tal requisito, las piezas dañadas deberían ser sustituidas por réplicas fieles al modelo original, que habría de ser igualmente conservado. Es recomendable, también, restaurar el antiguo badajo e instalarle un motorcillo de tiro, más respetuoso con el vaso de la campana que no un electromazo, que daña la pieza en lugares impropios y modifica su sonoridad. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Autores de la documentación | RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M. |
| Fecha | 10-11-2018 |

Ficha completa de la campana: [Campana grande \(2\) Parroquia de El Salvador de Majones - CANAL DE BERDÚN](#)

PDF (14-06-2026)