

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	AÍSA
Edificio	Parroquia de San Pedro de Sinués
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	San Pedro y San Antonio (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 83 Borde 7 Altura del bronce 68 Peso aproximado (en kilos)331 kg
Fundidor	SÁNCHEZ, ANTONIO II
Año fundición	1789
Descripción	<p>Esta campana fue fundida en 1789 por un enigmático "Atonio Sanc", campanero de orígenes seguramente trasmeranos documentado en la diócesis de Jaca entre este mismo año y 1796. De hecho, la única campana que aquel fundidor osó a firmar fue esta de Sinués, tal vez con la pretensión de darse a conocer entre los diocesanos para las temporadas venideras. La firma –balbuceantemente inscrita– del fundidor conduce a sugerir relaciones de parentesco entre este "Sanc" y un –no menos desconocido– Antonio Sánchez, que en 1785 fundió sendos bronce para la parroquial de Arrés y la abadía de San Vicente de Labuerda. No se trata, sin embargo, del mismo campanero. Las obras documentadas de este nuevo fundidor dibujan una compacta unicidad, en rasgos formales y, particularmente, en sus acabados, siempre caracterizados por una llamativa tosquedad. Prueba de ello son, precisamente, las inscripciones de esta campana, de contenido poco cuidado y cubiertas de un sinnúmero de porosidades, consecuencia de un deficiente vaciado de la pieza, detrás del cual podría esconderse la falta de experiencia de un joven fundidor recién emancipado de su maestro –planteamos a modo de hipótesis–. Así, si la mayoría de sus colegas de oficio recurrieron a la fórmula de la Letanía de los Santos para componer sus inscripciones dedicatorias, este fundidor sencillamente indicó que la parroquia de Sinués advocaba su nueva campana a "SA? PEDRO" y "SA? A?TO?IO", sin más demoras. Y a continuación indicó, con la escualidez habitual en el oficio, la fecha de fundición de la pieza, el "A?O I789".</p> <p>El área central de la campana cuenta con dos cruces opuestas, ambas construidas con la suma de los moldes estrellados que en la inscripción sirven de signos de interpunción. La crucecilla interior es una –nueva– muestra de la dejadez de su creador: compuesto el pedestal y el vástago central, el fundidor seguramente olvidó trazarle los brazos. La cruz exterior, no mucho más esmerada, reproduce una composición unánime entre los fundidores de la época: sobre un pedestal escalonado se levanta una cruz latina de gran formato.</p>
Fotos	18
Toques	La campana se limita a repicar por acción de su electromazo.
Conservación, mantenimiento	En buen estado técnico, tras la destrucción de su instalación tradicional.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	25-09-2018

Ficha completa de la campana: [San Pedro y San Antonio \(3\) Parroquia de San Pedro de Sinués - AÍSA](#)

PDF (06-07-2026)