

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	AÍSA
Edificio	Parroquia de San Bartolomé de Esposa
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa Bárbara (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 77 Borde 7 Altura del bronce 64 Peso aproximado (en kilos)264 kg
Fundidor	BALLESTEROS
Año fundición	1896
Descripción	La campana sigue, sin fisuras, las convenciones a que se acogieron los Ballesteros, cuadrilla de fundidores de origen cántabro con formas de trabajo ya cercanas a la seriación industrial. De hecho, la campana debió ser vaciada en el mismo foso de fundición que los campanillos de la parroquia vecina de Sinués. La campana cuenta en el tercio con su oración dedicatoria, "SANTA BARBARA ORA PRONOBIS" [Santa Bárbara ruega por nosotros], tomada de la Letanía de los Santos, principal fuente para los fundidores de la época. Como todos los miembros de la familia convinieron a finales del siglo, el Ballesteros anónimo que fundió esta campana incluyó en el área central una cartela, en que inscribió la marca de la fundición, "BALLESTEROS ME HIZO", así como el recuerdo de la fecha de creación de la pieza. Por último, siguiendo viejas convenciones, el fundidor incluyó una cruz elevada sobre pedestal, construida con la suma de moldes ornamentales.
Fotos	9
Toques	Actualmente, la campana es puntualmente tocada desde la iglesia, para convocar al culto. Sin embargo, ha perdido la mayoría de sus usos.
Conservación, mantenimiento	El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Esposa se dio. Pues bien, esta campana conserva su instalación tradicional, conformada por un badajo de forja y un yugo diseñado para el bando, al cual le fueron modificados los tirantes para ajustarlo con tuercas y se le encastó el mazo del reloj. Actualmente, el conjunto presenta las dolencias propias de una pieza largamente abandonada a los reveses de la climatología pirenaica: sus herrajes se han oxidado y la madera –en un estado relativamente bueno– se ha deteriorado. Ninguna de las dolencias parecen graves, por lo que cabría subsanarlas en una ligera restauración como la seguidamente propuesta.
Protección	

Propuestas	Cualquier intervención sobre la campana habría de prever la restauración integral del antiguo yugo, siempre que sus piezas garanticen la estabilidad del conjunto a largo plazo. Si no lo hacen, estas deberían ser sustituidas por réplicas fieles al modelo original, que habría de ser igualmente conservado. Cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de bandeo por impulsos y un electromazo.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	26-09-2018

Ficha completa de la campana: [Santa Bárbara \(2\) Parroquia de San Bartolomé de Esposa - AÍSA](#)

PDF (20-08-2026)