

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CASTIELLO DE JACA
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Juan Bautista de Aratorés
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>San Juan (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 59   Borde 4   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)119 kg
<b>Fundidor</b>	RUIZ FERNÁNDEZ, FIDEL (BAREYO)
<b>Año fundición</b>	1845
<b>Descripción</b>	<p>La campana fue fundida en 1845 por Fidel Ruiz Fernández, campanero oriundo de la localidad trasmerana de Bareyo, que durante la década de 1840 trabajó activamente en el alto Aragón, unas veces en solitario y otras en estrecha colaboración con su colega Eduardo Linares. Ruiz fue un fundidor con un buen autoconcepto, a juzgar por su insistencia en firmar muchas de sus obras como "el Maestro Don Fidel Ruiz", tratamiento que muchos colegas de oficio reservaron a las autoridades locales cuyos nombres incluyeron en sus campanas. Desde luego, las obras conservadas de Ruiz lo muestran como un buen maestro fundidor, con ideas simbólicas y compositivas ciertamente complejas, desapegadas de las anquilosadas convenciones en que estuvieron instalados muchos de sus colegas más inmediatos.</p> <p>Si bien, la obra de Fidel Ruiz para Aratorés, todavía prematura, sigue los principios compositivos más difundidos en el oficio. Así, en el tercio de la campana incluyó una oración de la Letanía, inscrita en el buen latín que siempre lo caracterizó: "SANCTE JOANNES ORA PRO NOBIS" [San Juan ruega por nosotros]. Más allá de su contenido, sorprende en la inscripción la colocación de las letras "N" en su posición natural, pues desde este mismo año –como su obra para Esposa acredita– el fundidor las voltearía sistemáticamente, quizá movido por su permanente afán estético. La misma cruz exterior de la campana de Aratorés es una prueba fehaciente de los esfuerzos de Ruiz por crear obras bellas: en el pedestal de la misma se alternan moldes geométricos con otros vegetales, poco comunes en el oficio; y en la propia cruz confluyen cuatro tiras estrelladas, idénticas a las usadas en la crucecilla interior de Esposa. Esta campana podría ser, sin embargo, algunos meses anterior a aquella, pues Ruiz se limitó a rubricar su obra bajo la socorrida firma de "Fidel Ruiz me hizo", en vísperas de atribuirse el título de maestro fundidor.</p>
<b>Fotos</b>	20
<b>Toques</b>	Gracias al tesón del vecindario del pueblo, la campana mantiene la mayoría de sus usos tradicionales.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana, intervenida recientemente, se encuentra en un excelente estado de conservación.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	22-09-2018

Ficha completa de la campana: [San Juan \(2\) Parroquia de San Juan Bautista de Aratorés - CASTIELLO DE JACA](#)

PDF (24-06-2026)