

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CASTIELLO DE JACA
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Miguel de Castiello de Jaca
<b>Dirección</b>	Plaza Iglesia, 2 22710
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Jesús, María, José, Joaquín y Ana, San Miguel y Santa Bárbara (3)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 88   Borde 8   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)395 kg
<b>Fundidor</b>	SÁNCHEZ, ANTONIO II
<b>Año fundición</b>	1789
<b>Descripción</b>	<p>Esta campana fue fundida en 1789 por un campanero de orígenes tal vez trasmeranos, en su primera temporada –documentada– en la diócesis de Jaca. Aquel mismo año este fundidor había firmado la campana mediana de Sinués como "Atonio Sanc", lo que conduce a sugerir relaciones de parentesco entre este fundidor y un –no menos desconocido– Antonio Sánchez, que en 1785 fundió sendos bronce para la parroquial de Arrés y la abadía de San Vicente de Labuerda. No se trata, sin embargo, del mismo campanero. Las obras documentadas de este nuevo fundidor dibujan una compacta unicidad, en rasgos formales y, particularmente, en sus acabados, siempre caracterizados por una llamativa tosquedad. La inscripción de esta campana constituye, precisamente, un muestrario de la limitada pericia de su creador: sus caracteres están brutaemente tallados y colocados, sus contenidos presentan ciertos descuidos ortotipográficos y su superficie la cubren numerosos defectos de vaciado. Seguramente por indicación de cierto cliente versado en teología, Sánchez incluyó una –inusitadamente– extensa invocación a la Sagrada Familia y a los santos Miguel y Bárbara, a quienes la campana pedía asistencia: "JESVS MARIA JOSEF JVA9VI? I A?A S MIGEL S BARBARA ASISTID?OS". De hecho, la escasez de espacio en la primera línea de inscripción llevó al campanero a eliminar sus habituales signos de interpunción; y, sobre todo, a incluir el recuerdo de la fecha de fundición, el "A?O I789", bajo el cordón inferior del tercio. En la cara contraria, la tradición campanera instituía colocar una gran cruz latina elevada sobre un alto pedestal escalonado –recuerdo simbólico al monte Calvario–, esta vez pacientemente construida con los moldes estrellados con que habitualmente Sánchez separaba las palabras.</p>
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques</b>	Actualmente, la campana se limita a participar en un puñado de repiques automáticos estereotipados, ajenos a la tradición local.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana, intervenida recientemente, se encuentra en buen estado de conservación. Si bien, no cabe descuidar su mantenimiento, todavía más cuando las asas no se encuentran encastadas –como en los yugos antiguos– en el brazo, lo que podría acarrear pronto desajustes entre el bronce y su contrapeso.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	22-09-2018

Ficha completa de la campana: [Jesús, María, José, Joaquín y Ana, San Miguel y Santa Bárbara \(3\) Parroquia de San Miguel de Castiello de Jaca - CASTIELLO DE JACA](#)

PDF (28-06-2026)