

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JACA
Edificio	Parroquia de San Pedro de Binué
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa Orosia y Santa Bárbara (1)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 70 Borde 7 Altura del bronce 57 Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	GARCÍA, FRANCISCO
Año fundición	1783
Descripción	<p>La campana fue fundida en 1785 por Francisco García, campanero de orígenes seguramente trasmeranos documentado en la diócesis de Jaca entre 1778 y 1786, cuya identidad ha trascendido a nosotros gracias a su empeño por firmar la campana pequeña de Guasillo. El catálogo de la obra de García redescubre a un fundidor habilidoso en las técnicas de la cera perdida, pero muy apegado a las convenciones que hubo instaladas en el oficio a finales del siglo XVIII, como esta campana evidencia. Apegado a ellas, el fundidor inscribió en el tercio de la campana una plegaria que invocaba la intercesión de las santas Orosia y Bárbara, doble advocación común a muchos campanarios de la tradición jaquesa, casi siempre articulada por medio de la fórmula de la Letanía de los Santos: "S^A EVROSIA ET S^A BARBARA ORATEPRO N OBIS" [Santa Orosia y Santa Bárbara rogad por nosotros]. Asimismo, como la tradición dictaba, García incluyó en el área central de la campana una cruz de Calvario, es decir, elevada sobre un pedestal escalonado, construida con la suma de los moldes estrellados que en la inscripción sirven de signos de interpunción.</p>
Fotos	25
Toques	La campana cayó, décadas atrás, en el completo abandono.

Conservación, mantenimiento	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Binué se dio.</p> <p>Pues bien, esta campana conserva intacta su instalación dieciochesca. La campana conserva su antiguo yugo de madera, ajustado al vaso mediante un sistema de cuñas, cuyos ejes –ligeramente acodados– se acomodan sobre dos potentes cojinetes anclados al ventanal. Pero, sobre todo, este yugo reviste un particular valor etnológico dada la existencia en él, por una parte, de dos cruceillas patadas talladas en la madera, a un lado y otro de las asas; y por otro lado, debido a la inclusión a modo de cabezal de una pieza en morfología orejada, que podría haber pertenecido a un yugo más antiguo. Por otro lado, la campana conserva su antiguo badajo de forja, con ojal en el extremo inferior y atado a su asa por mediación de una anilla.</p> <p>Actualmente, el conjunto presenta las dolencias propias de una pieza largamente abandonada a los reveses de la climatología pirenaica: sus herrajes se han oxidado, la madera –en un estado relativamente bueno– se ha deteriorado y las cuñas superiores se han desprendido, lo que expone al vaso a un serio riesgo de desprendimiento. Además, a la campana se le ha abierto una fina rotura transversal en la cara exterior del medio pie, que ha afectado parcialmente a la resonancia del instrumento.</p>
Protección	
Propuestas	<p>La rotura que se le ha abierto a la campana demanda, necesariamente, de su soldadura por parte de una empresa competente, que garantice la recuperación del sonido original del instrumento. Por otro lado, cualquier intervención sobre la campana habría de prever la restauración integral del antiguo yugo, siempre que sus piezas garanticen la estabilidad del conjunto a largo plazo. Si no lo hacen, estas deberían ser sustituidas por réplicas fieles al modelo original, que habría de ser igualmente conservado. Cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de bandejo por impulsos y un electromazo, que habrían de ser programados con los toques tradicionales.</p>
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	18-09-2018

Ficha completa de la campana: [Santa Orosia y Santa Bárbara \(1\) Parroquia de San Pedro de Binué - JACA](#)

PDF (24-06-2026)